



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

EACEA 25/2018: Potpora za televizijsko prikazivanje audiovizualnih europskih djela

UPOZORENJE:

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

- dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo usvoji proračun za 2019.

1. CILJEVI I OPIS

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga temelji se na Uredbi (EU) br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o uspostavi Programa Kreativna Europa (2014. – 2020.) i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014.¹

U okviru posebnog cilja jačanja kapaciteta europskog audiovizualnog sektora za nadnacionalno i međunarodno djelovanje, neki su od prioriteta Potprograma MEDIA sljedeći:

- povećanje kapaciteta audiovizualnih subjekata za razvoj europskih audiovizualnih djela s potencijalom optjecaja u EU-u i šire te olakšavanje europskih i međunarodnih koprodukcija, uključujući televizijske kuće.

Potprogramom MEDIA pruža se potpora za sljedeće aktivnosti/mjere:

- aktivnosti kojima je cilj potpora europskim audiovizualnim produkcijskim kućama, ponajprije nezavisnim produkcijskim kućama, radi olakšavanja europskih i međunarodnih koprodukcija audiovizualnih djela, uključujući televizijska djela.

2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI PRIJAVA

Podnositelji prijava moraju biti europske nezavisne audiovizualne produkcijske kuće koje su većinski producenti djela.

Prijave pravnih subjekata osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljive su ako su ispunjeni svi uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa te ako je Komisija s tom državom započela pregovore:

¹ UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20/12/2013, (SL L347/221), 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretprijetne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji treba sklopiti s tom državom;
- zemlje obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Mogu se odabrati prijedlozi podnositelja prijava iz zemalja koje nisu članice EU-a pod uvjetom da su na datum odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi koji utvrđuju dogovore za sudjelovanje tih zemalja u Programu uspostavljenom gore navedenom Uredbom.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Igrani filmovi (pojedinačni ili serije) ukupnog trajanja od najmanje 90 minuta, namijenjeni ponajprije televizijskom prikazivanju putem linearnih i nelinearnih usluga. Uvjete ispunjavaju i nastavci druge i treće sezone postojeće igrane serije. Uvjete ne ispunjavaju četvrta sezona i daljnje sezone postojećih igranih serija.

Animirani filmovi (pojedinačni ili serije) ukupnog trajanja od najmanje 24 minute, namijenjeni ponajprije televizijskom prikazivanju putem linearnih i nelinearnih usluga. Uvjete ne ispunjavaju nastavci druge, treće i daljnje sezone postojeće animirane serije.

Kreativni dokumentarni filmovi (pojedinačni ili serije) ukupnog trajanja od najmanje 50 minuta, namijenjeni ponajprije televizijskom prikazivanju putem linearnih i nelinearnih usluga. Uvjete ne ispunjavaju nastavci druge, treće i daljnje sezone postojeće dokumentarne serije.

U produkciji djela mora sudjelovati znatan broj stručnjaka koji su državljani i/ili rezidenti zemalja sudionica Potprograma MEDIA.

Djela se moraju predati najkasnije prvog dana snimanja (ili, za animirane projekte, na dan početka animacije).

U produkciji djela moraju sudjelovati najmanje tri televizijske kuće iz triju zemalja sudionica Potprograma MEDIA.

Prava prikazivanja dodijeljena televizijskim kućama koje sudjeluju u produkciji ponovno se dodjeljuju producentu nakon isteka maksimalnog razdoblja valjanosti licencije od:

- 7 godina, ako televizijska kuća sudjeluje u vidu aktivnosti koje prethode prodaji;
- 10 godina, ako televizijska kuća također sudjeluje u vidu koprodukcije.

Televizijska kuća ne može biti većinski koproducent djela u smislu prava te doprinos televizijske kuće ne smije premašivati 70 % ukupnog financiranja produkcije.

Najmanje 50 % ukupnog procijenjenog produkcijskog proračuna mora potjecati iz zemalja sudionica Potprograma MEDIA.

Najmanje 50 % financijskih sredstava ukupnog procijenjenog produkcijskog proračuna mora se zajamčiti iz financijskih izvora treće strane (izravnim financiranjem ili prethodnim prodajama prava).

Maksimalno je trajanje projekata 24 ili 36 (u slučaju serija) mjeseci.

4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Ukupno je moguće dobiti najviše 100 bodova, a oni će se dodjeljivati na temelju sljedećih kriterija:

relevantnost i europska dimenzija kao dodana vrijednost (20 bodova):

europska dimenzija financiranja projekta

kvaliteta sadržaja i aktivnosti (55 bodova):

kvaliteta projekta i kvaliteta distribucije, marketinške i promidžbene strategije

diseminacija rezultata projekta, učinak i održivost (20 bodova):

uključenost televizijske kuće i mogućnost međunarodnog optjecaja putem linearnih i nelinearnih usluga

organizacija projektnog tima (5 bodova):

raspodjela uloga i odgovornosti produkcijskog i kreativnog tima, uključujući primjerenost suradnje u smislu ciljeva projekta.

Dodatni automatski bodovi:

- projekt je posebno usmjeren na mladu publiku (5 dodatnih bodova)
- produkcijska kuća koja se prijavljuje osnovana je u zemlji s niskim ili srednjim produkcijskim kapacitetom (5 dodatnih bodova).

5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 13,5 milijuna eura.

Za igrana i animirana djela dodijeljeni financijski doprinos ne smije biti veći od 500.000 eura ili 12,5 % ukupnih prihvatljivih troškova (u obzir se uzima manji iznos).

Samo za prve i druge sezone igranih serija (u koprodukciji produkcijskih kuća iz različitih zemalja sudionica Potprograma MEDIA, koje se sastoje od najmanje 6 epizoda i imaju ukupan prihvatljivi produkcijski proračun od najmanje 10 milijuna eura) može se zatražiti iznos od najviše 1 milijuna eura ili 10 % ukupnih prihvatljivih troškova (u obzir se uzima manji iznos).

Za kreativne dokumentarne filmove dodijeljeni financijski doprinos ne smije premašivati 300.000 eura ili 20 % ukupnih prihvatljivih troškova (u obzir se uzima manji iznos).

Za prvi od dvaju rokova dostupan je indikativni iznos od 6 milijuna eura, a za drugi rok iznos od 7,5 milijuna eura.

6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Prijedlozi se moraju dostaviti najkasnije **18. 12. 2018.** i **28. 5. 2019. u 12 sati** (podne prema bruxelleskom vremenu) s pomoću elektroničkog obrasca prijave (e-obrasca). Ne prihvaća se nijedan drugi način podnošenja prijave.

Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih dokumenata spomenutih i zatraženih u e-obrascima.

7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjeloviti tekst smjernica, zajedno s obrascima prijave, nalazi se na sljedećoj internetskoj adresi:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2019_en/.

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica te se moraju dostaviti na predviđenim e-obrascima.