

Magdalena Petrović (Hrvatska / Francuska) diplomirala je Znanosti o umjetnosti, glazbi i kazalištu - DAMS u Italiji, na Sveučilištu u Bologni. Nakon studija radila je neko vrijeme na Istarskoj televiziji te surađivala, na različitim pozicijama između 1996. i 2003., na nekoliko izdanja Pula Film Festivala. Od 2001. godine nastavlja karijeru u Zagrebu, gdje je prvo koordinatorica produkcijskog studija *Fade In*, a zatim voditeljica proizvodnje u Zagreb filmu.

Kao novinarka kratko surađuje na novoosnovanom RTL-u te se vraća u *Fade In (Direkt, Zagorka, Oblak, Bolesno)* gdje ostaje četiri godine na poziciji glavne producentice.

Seli se u Pariz 2010. godine te najprije radi kao koordinatorica pariškog filmskog festivala usredotočenog na europske filmove - *L'Europe autour de l'Europe*, zatim kao suradnica nezavisnih filmskih i TV produkcija te kao *line producer* i *fixer* za inozemne ekipe koje snimaju u Parizu. Posljednjih pet godina bila je stalni suradnik pariške udruge i produkcijskog studija *Altermedia*, gdje je prikupljala sredstva za projekte te bila zadužena za izvršnu produkciju.

Paralelno s time razvijala je svoju produkcijsku kuću *LEWA productions* za produkciju međunarodnih dokumentarnih i igranih filmova s naglaskom na snažne ženske likove. Osnovala ju je krajem 2015. godine u Zagrebu s nagrađivanom redateljicom Tatjanom Božić. Trenutačno *LEWA productions* ima tri dugometražna projekta u produkciji, razvijana na međunarodnim radionicama kao što su *IDFA Forum i Ex Oriente*.

Članica je Hrvatske udruge producenata – HRUP, Akademije za politički razvoj – APR te Berlinale Talent Campus Alumni te ovogodišnja polaznica EWA network mentoring programa (European Women's audiovisual network).