



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

EACEA 27/2018: Potpora za distribuciju nenacionalnih filmova – Program automatske potpore kinematografima

UPOZORENJE:

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

- raspoloživosti sredstava nakon što proračunsko tijelo donese proračun za 2019.

1. CILJEVI I OPIS POZIVA

Ova se obavijest temelji na Uredbi Europskog parlamenta i Vijeća o uspostavi Programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)¹.

U okviru posebnog cilja u području promicanja transnacionalnog optjecaja europskih filmova jedan je od prioriteta Potprograma MEDIA

- podupiranje kinematografske distribucije transnacionalnim marketingom, brendiranjem, distribucijom i predstavljanjem audiovizualnih djela.

Potprogramom MEDIA podupire se:

- uspostava sustava potpore za distribuciju nenacionalnih europskih filmova u kinima i putem svih drugih platforma, kao i za međunarodne prodajne aktivnosti, osobito za podnaslovljavanje, sinkroniziranje i zvučno opisivanje audiovizualnih djela.

2. PODNOSITELJI PRIJAVA KOJI ISPUNJAVAJU UVJETE

Podnositelji prijave moraju biti europska kina / europski kinematografski distributeri koji su uključeni u komercijalnu aktivnost prikazivanja filma u kinima sa svrhom njegova približavanja široj publici i čije aktivnosti pridonose ostvarenju gore navedenih ciljeva.

¹ Uredba br. 1295/2013, Službeni list Europske unije od 20. prosinca 2013. (SL L 347/221), i njezin ispravak od 27. lipnja 2014. (SL L 189/260)

Podnositelji prijava moraju imati poslovni nastan u jednoj od zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i moraju biti u izravnom ili većinskom vlasništvu državljana tih zemalja.

Sljedeće su zemlje prihvatljive ako su ispunjeni svi uvjeti navedeni u članku 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa te ako je Komisija započela pregovore s tom zemljom:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete za sudjelovanje u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- zemlje pristupnice, zemlje kandidatkinje i potencijalne kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretpristupne strategije, u skladu s općim načelima te općim odredbama i uvjetima za sudjelovanje tih zemalja u programima Unije uspostavljenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države članice EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji će biti sklopljen s tom zemljom;
- zemlje obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Europske unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

U okviru Programa dopuštaju se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima, kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su do datuma odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mjere za sudjelovanje tih zemalja u Programu uspostavljenom gore navedenom Uredbom.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Za prikupljanje potencijalnih sredstava i ispunjavanje uvjeta za mjere ponovnog ulaganja većinski producenti filma moraju biti producenti s poslovnim nastanom u zemljama koje sudjeluju u potprogramu MEDIA, a u produkciji mora sudjelovati znatan broj stručnjaka iz tih zemalja. Mora se raditi o igranom, animiranom ili dokumentarnom filmu u trajanju od najmanje 60 minuta iz zemlje koja nije zemlja distribucije.

U filmu ne smije biti alternativnih sadržaja (opere, koncerti, predstave itd.), kao ni reklamnog, pornografskog ili rasističkog sadržaja te se njime ne smije zagovarati nasilje.

Da bi film bio prihvatljiv, prvo autorsko pravo povezano s njim ne smije biti registrirano prije **2015.** godine.

Program automatske potpore kinematografima ima dvije faze:

1. prikupljanje potencijalnih sredstava razmjernih broju ulaznica prodanih tijekom referentnog razdoblja (2018.) za nenacionalne europske filmove u zemljama koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA, do utvrđene gornje granice po filmu i prilagođenih za svaku zemlju;
2. ponovno ulaganje: potencijalna sredstva koja svaki korisnik prikupi na takav način potrebno je ponovno uložiti u:

HR

- koprodukciju prihvatljivih nenacionalnih europskih filmova
- stjecanje prava na distribuciju, primjerice uz pomoć minimalnih jamstava, prihvatljivih nenacionalnih europskih filmova i/ili u
- puštanje u distribuciju prihvatljivih nenacionalnih europskih filmova (troškovi promidžbe i oglašavanja, digitalizacije i transkodiranja).

Korisnik mora provesti projekt u roku od 24 mjeseca.

4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Potencijalna sredstva dodijelit će se europskim distribucijskim kućama koje ispunjavanju uvjete na temelju prihoda od ulaznica koji ostvare europski nenacionalni filmovi što ih distribuira podnositelj prijave u referentnoj godini (**2018.**).

Potpورا će biti u obliku potencijalnih sredstava (dalje u tekstu: sredstva) koja će distributerima biti na raspolaganju za dodatna ulaganja u nove nenacionalne europske filmove.

U skladu s ograničenjima raspoloživih proračunskih sredstava, potencijalna sredstva izračunat će se na temelju iznosa utvrđenog za svaku prihvatljivu zemlju kako je detaljno navedeno u smjernicama.

Filmovi s manje od 200 prodanih ulaznica tijekom referentne godine neće se uzimati u obzir prilikom izračuna sredstava. Najniži pragovi dostupnosti sredstava određeni su u skladu sa smjernicama. Sredstva neće biti dostupna ako u određenoj godini ne dosegnu najniži prag.

Ako iznos prikupljenih sredstava premaši raspoloživi proračun, pojedinačna potencijalna sredstva bit će razmjerno smanjena. To smanjenje neće utjecati na prihvatljivost potencijalnih sredstava koja su snižena na razinu ispod najnižih pragova dostupnosti.

5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 24,350.000 eura.

Financijski doprinos Unije ne smije premašiti 60 % ukupnih prihvatljivih troškova.

6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Rok za slanje prijave je **5. rujna 2019.**

Prijedlozi se moraju dostaviti najkasnije do **12 sati** (podne po bruxelleskom vremenu) na dan određenog roka putem elektroničkog obrasca prijave (e-obrasca). Neće biti prihvaćen nijedan drugi način prijave.

7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjelovit tekst smjernica i obrasci za prijavu nalaze se na sljedećoj internetskoj adresi:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-automatic-support-2019_en.

Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih zatraženih dokumenata koji se navode u e-obrascima.