



## **KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)**

### **POTPROGRAM MEDIA**

#### **POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA**

#### **EACEA/32/2018: Potpora za filmske festivale**

#### **UPOZORENJE:**

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

- dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo usvoji proračun za 2019.

#### **1. CILJEVI I OPIS**

Ova obavijest o Pozivu za podnošenje projektnih prijedloga temelji se na Uredbi br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore za europski kulturni i kreativni sektor (KREATIVNA EUROPA)<sup>1</sup> i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014.<sup>2</sup>

Unutar područja promidžbe transnacionalnog optjecaja audiovizualnih djela jedan od prioriteta Potprograma MEDIA bit će:

- podupiranje razvoja publike u smislu poticanja interesa za europska audiovizualna djela i poboljšanja njihove dostupnosti, posebice putem promidžbenih aktivnosti, organiziranja događanja, filmske pismenosti i festivala.

Potprogram MEDIA pružit će potporu za sljedeće aktivnosti:

- inicijative koje predstavljaju i promiču raznolikost europskih audiovizualnih djela;
- aktivnosti namijenjene proširivanju znanja publike te njezina interesa za europska audiovizualna djela.

<sup>1</sup> Uredba (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije od 20. prosinca 2013. (SL L 347/221)

<sup>2</sup> Objavljeno u Službenom listu Europske unije 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

## 2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI PRIJAVE

Podnositelji prijave moraju biti europski pravni subjekti (privatna poduzeća, neprofitne organizacije, udruge, dobrotvorna društva, zaklade, općine/gradska vijeća itd.), osnovani u jednoj od država što sudjeluju u Potprogramu MEDIA, koji su u izravnom ili većinskom vlasništvu državljana tih država.

Prijave pravnih subjekata osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljivi su ako su ispunjeni svi uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa i ako je Komisija s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretprijetne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji treba sklopiti s tom državom;
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Europske unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Agencija može odabrati projektne prijedloge podnositelja prijave iz zemalja koje nisu članice Europske unije pod uvjetom da su na datum donošenja odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se utvrđuju pravila sudjelovanja tih zemalja u Programu uspostavljenom prethodno navedenom Uredbom.

(Ažuriran popis zemalja koje ispunjavaju uvjete navedene u članku 8. Uredbe i s kojima je Komisija započela pregovore moguće je pronaći na sljedećoj stranici:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)).

Fizičke osobe **ne** mogu se prijaviti za potporu.

### 3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Bit će prihvaćene samo one prijave koje podnesu prihvatljivi subjekti koji organiziraju audiovizualne festivale u zemljama sudionicama Potprograma MEDIA.

Audiovizualnim se festivalom smatra događanje:

- čiji program čine prihvatljivi filmovi (igrani, dokumentarni ili animirani filmovi) koji se prikazuju širokoj publici, uključujući sveukupnu javnost, kao i akreditiranim međunarodnim audiovizualnim stručnjacima i novinarima;
- koje se održava tijekom određenog vremenskog razdoblja u unaprijed utvrđenom gradu;
- koje podrazumijeva jasan selekcijski postupak.

Najmanje 70 % prihvatljivog programa koji se prikazuje publici tijekom festivala ILI najmanje 100 dugometražnih filmova (ili 400 kratkih filmova – u slučaju festivala kratkog filma) mora dolaziti iz zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA (pogledajte odjeljak 6.1, DIO A, smjernica). Unutar ovog programa „zemalja Potprograma MEDIA“ mora biti:

- najmanje 50 % nenacionalnih filmova;
- zastupljeno najmanje 15 takvih zemalja.

Aktivnosti moraju započeti tijekom sljedećih razdoblja:

	datum početka aktivnosti	razdoblje trajanja projekta
prijave podnesene do 20. prosinca 2018.	između 1. 5. 2019. i 31. 10. 2019.	12 mjeseci
prijave podnesene do 7. svibnja 2019.	između 1. 11. 2019. i 30. 4. 2020.	12 mjeseci

Maksimalno trajanje projekta jest 12 mjeseci.

### 4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Prihvatljive prijave ocijenit će se na temelju sljedećih kriterija:

#### **relevantnost (30 bodova)**

- projektne aktivnosti usmjerene prema publici, s posebnim naglaskom na onima vezanima uz mehanizme dopiranja do nje, uključujući internetske aktivnosti te uporabu najnovijih digitalnih tehnologija i alata poput društvenih medija i aktivnosti razvoja filmske pismenosti

#### **kvaliteta sadržaja i aktivnosti (35 bodova)**

- europska dimenzija programa uključuje njegovu kulturnu i zemljopisnu raznolikost te kvalitetu suradnje i partnerstva preko granica, s drugim europskim filmskim festivalima

#### **diseminacija rezultata projekta, utjecaj i održivost (30 bodova)**

- količina publike i širina stručne zajednice te učinak na promidžbu i optjecaj europskih audiovizualnih djela (primjena digitalnih tehnologija i mehanizama radi lakše komercijalne ili alternativne distribucije)

**organizacija tima (5 bodova)**

- raspodjela uloga i odgovornosti tima u pogledu specifičnih ciljeva predloženog projekta.

**5. PRORAČUN**

Ukupni proračun namijenjen za sufinanciranje projekata procijenjen je na 3,2 milijuna eura.

Financijski doprinos EU-a bit će u obliku paušalnog iznosa, u skladu s brojem europskih filmova u programu, između 19.000 eura i 75.000 eura.

Agencija zadržava pravo nedodjeljivanja svih raspoloživih sredstava.

**6. ROK ZA DOSTAVU PRIJAVA**

Zaključni datumi za podnošenje projektnih prijedloga:

– **20. 12. 2018. u 12.00 sati** (podne po bruxelleskom vremenu): za aktivnosti koje počinju između 1. 5. 2019. i 31. 10. 2019.;

– **7. 5. 2019. u 12.00 sati** (podne po bruxelleskom vremenu): za aktivnosti koje počinju između 1. 11. 2019. i 30. 4. 2020.

Prijedlozi se moraju podnijeti putem elektroničkog obrasca prijave (e-obrasca). Ne prihvaća se nijedan drugi način podnošenja prijave.

Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih dokumenata spomenutih i zatraženih u e-obrascima.

**7. POTPUNE INFORMACIJE**

Cjeloviti tekst smjernica zajedno s obrascima prijave nalazi se na sljedećoj stranici:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-festivals-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-festivals-2019_en).

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica te se moraju dostaviti na predviđenim e-obrascima.