



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

EACEA/22/2018: Potpora za razvoj audiovizualnog sadržaja – pojedinačni projekti

UPOZORENJE:

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo donese proračun za 2019.

1. CILJEVI I OPIS

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o uspostavi Programa Kreativna Europa (2014. – 2020.) i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014¹.

U okviru konkretnog cilja poboljšanja kapaciteta za transnacionalno i međunarodno djelovanje europskog audiovizualnog sektora jedan od primarnih ciljeva Potprograma MEDIA jest:

- povećanje kapaciteta audiovizualnih subjekata za razvoj projekata s potencijalom za širenje u Europi i izvan nje te za poticanje europskih i međunarodnih koprodukcija.

Potprogram MEDIA pruža potporu za:

- razvoj europskih audiovizualnih djela, posebno filmskih i televizijskih djela, kao što su igrani, dokumentarni, dječji i animirani filmovi, te interaktivnih djela, kao što su videoigre i multimedijски projekti, s većim potencijalom prekograničnog optjecaja;
- aktivnosti s ciljem pružanja podrške europskim poduzećima za audiovizualnu produkciju, posebno nezavisnim produkcijskim kućama, s ciljem olakšavanja europskih i međunarodnih koprodukcija audiovizualnih djela, uključujući televizijska djela.

¹ Objavljena u Službenom listu Europske unije 20. prosinca 2013. (SL L 347/221), s ispravkom od 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

2. PODNOSITELJI PRIJAVA KOJI ISPUNJAVAJU UVJETE

Ova obavijest o Pozivu za podnošenje projektnih prijedloga namijenjena je europskim poduzećima čije aktivnosti doprinose postizanju gore navedenih ciljeva, posebno **nezavisnim poduzećima za audiovizualnu produkciju koja su zakonito osnovana barem 12 mjeseci prije datuma podnošenja prijave i koja mogu dokazati nedavno uspješno djelovanje. Podnositelj prijave mora biti i većinski vlasnik prava povezanih s tim projektom.**

Prijave pravnih osoba osnovanih u jednoj od sljedećih zemalja prihvatljive su ako su ispunjeni svi uvjeti navedeni u članku 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju koristi od pretprijetne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih zemalja u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države članice EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji će biti sklopljen s tom zemljom;
- zemlje obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za aktivnosti bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerene na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

Program dopušta suradnju i zajedničku akciju sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu te s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima, poput UNESCO-a, Vijeća Europe, Organizacije za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa u realizaciji ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja prijave iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na dan odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mehanizmi za sudjelovanje tih zemalja u Programu, koji su u skladu s odredbama navedene Uredbe.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Prihvatljive su razvojne aktivnosti za sljedeća audiovizualna djela:

- igrani, animirani i kreativni dokumentarni filmovi u trajanju od najmanje 60 minuta, namijenjeni ponajprije prikazivanju u kinima;
- igrani filmovi (pojedinačni ili serijali) ukupnog trajanja od najmanje 90 minuta, animirani filmovi (pojedinačni ili serijali) ukupnog trajanja od najmanje 24 minute te kreativni dokumentarni filmovi (pojedinačni ili serijali) ukupnog trajanja od najmanje 50 minuta, namijenjeni ponajprije televizijskom prikazivanju;
- igrani filmovi ukupnog trajanja ili korisničkog iskustva od najmanje 90 minuta, animirani filmovi ukupnog trajanja ili korisničkog iskustva od najmanje 24 minute te kreativni dokumentarni filmovi ukupnog trajanja ili korisničkog iskustva od najmanje 50 minuta, namijenjeni ponajprije prikazivanju putem digitalnih platforma. Ta se minimalna ograničenja ne primjenjuju na projekte koji predstavljaju korisničko iskustvo u nelinearnom formatu (npr. virtualna stvarnost).
Digitalna platforma prihvaća sljedeće vrste projekata: animirane filmove, kreativne dokumentarne filmove i igrane filmove namijenjene za više uređaja sa zaslonima, interaktivne projekte, linearne i nelinearne internetske serije i narativne projekte u virtualnoj stvarnosti.

Datum produkcije (ili jednakovrijedan datum) podnesenih projekata ne smije nastupiti prije nego što prođe osam mjeseci od datuma podnošenja prijave.

HR

4. PRIHVATLJIVE PRIJAVE

U prijavi se mora poštovati načelo sufinanciranja, tj. zatražena bespovratna sredstva EU-a ne smiju biti viša od proračuna za razvoj projekta.

Poduzeće koje se trenutno koristi bespovratnim sredstvima iz kategorije skupnog financiranja ne može se prijaviti za sredstva namijenjena pojedinačnom projektu.

Podnositelji prijave mogu podnijeti samo jednu prijavu godišnje – za financiranje skupnog projekta (Poziv za podnošenje projektnih prijedloga EACEA/23/2018) ili u okviru jednog od dva roka poziva za podnošenje prijedloga za financiranje pojedinačnih projekata (Poziv za podnošenje projektnih prijedloga EACEA/22/2018).

Projekt traje najviše 30 mjeseci od datuma početka provedbe aktivnosti.

5. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Ukupno je moguće dobiti najviše 100 bodova, a oni će se dodjeljivati na temelju sljedećih kriterija:

relevantnost i europska dimenzija kao dodana vrijednost (55 bodova)

- kvaliteta projekta i potencijal za distribuciju u Europi te dopiranje do publike

kvaliteta sadržaja i aktivnosti (10 bodova)

- kvaliteta razvojne strategije

distribucija rezultata projekta (25 bodova)

- strategija europske i međunarodne distribucije te stavljanja na tržište

utjecaj i održivost (10 bodova)

- kvaliteta strategije financiranja i izvedivosti projekta.

Dodatnih pet bodova može se dodijeliti projektima koji su posebno namijenjeni mladoj publici do 16 godina, što se dokazuje sadržajem koji je prikladan za tu dobnu skupinu i marketinškim strategijama koje su posebno usmjerene na nju. To se ne primjenjuje na projekte animiranih filmova.

6. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 5,4 milijuna eura. Dodijeljeni financijski doprinos jest subvencija.

Najviši financijski doprinos koji se može dodijeliti za pojedinačni projekt jest jednokratni iznos od:

- 60.000 eura za animirani film
- 25.000 eura za kreativni dokumentarni film
- 50.000 eura za igrani film ako je procijenjeni proračun jednak ili veći od 1,5 milijuna eura
- 30.000 eura za igrani film ako je procijenjeni proračun manji od 1,5 milijuna eura.

7. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Poziv za podnošenje projektnih prijedloga ima dva roka. Da bi bila uključena u prvi rok, prijava za potporu mora biti podnesena i primljena od datuma objave Poziva za podnošenje projektnih prijedloga do 18. prosinca 2018. u 12:00 sati (podne prema bruxelleskom vremenu). Da bi bila uključena u drugi rok, prijava za potporu mora biti podnesena i primljena od 20. veljače 2019. do 24. travnja 2019. u 12:00 sati (podne prema bruxelleskom vremenu), tj. datuma zatvaranja poziva za podnošenje prijave.

Prijedlozi moraju biti zaprimljeni do **12 sati** (podne prema bruxelleskom vremenu), do odgovarajućeg roka, putem mrežnog obrasca za prijavu (e-obrasca).

Neće biti prihvaćen nijedan drugi način prijave.

HR

Podnositelji prijave osiguravaju predaju svih zatraženih dokumenata koji se spominju u e-obrascima.

8. SVE POJEDINOSTI

Cjeloviti tekst smjernica i obrasci za prijavu nalaze se na sljedećoj internetskoj adresi:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2019_en.

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica i biti predane u priloženim e-obrascima.