



## **KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)**

### **POTPROGRAM MEDIA**

#### **POZIV ZA DOSTAVU PROJEKTNIH PRIJEDLOGA – EACEA/33/2018**

#### ***Potpora filmskom obrazovanju***

#### **1. CILJEVI I OPIS**

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore za europski kulturni i kreativni sektor (KREATIVNA EUROPA) i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014<sup>1</sup>.

U okviru posebnog cilja promicanja transnacionalnog optjecaja filmskih projekata jedan je od prioriteta Potprograma MEDIA:

- potpora razvoju publike kao mehanizmu poticanja zanimanja za europska audiovizualna djela kao i poboljšanja pristupa njima, posebice putem promidžbe, organiziranja događanja, filmske izobrazbe i festivala.

Potprogram MEDIA pruža potporu za:

- aktivnosti usmjerene na poticanje filmske izobrazbe i bolje poznavanje europskih audiovizualnih djela te veće zanimanje publike za njih, uključujući audiovizualnu i kinematografsku baštinu, posebice među mlađom publikom;
- omogućivanje distribucije europskih filmova diljem svijeta te međunarodnih filmova u Uniji, na svim distribucijskim platformama, putem međunarodnih programa suradnje u audiovizualnom sektoru.

#### **2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI PRIJAVA**

Podnositelj prijave mora biti konzorcij (voditelj projekta i najmanje 2 partnera) europskih pravnih osoba (privatnih poduzeća, neprofitnih organizacija, udruga, dobrotvornih organizacija, zaklada,

---

<sup>1</sup> UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20. prosinca 2013. (SL L 347/221), a njezin ispravak od 27. lipnja 2014. (SL L 189/260)

općina/gradskih vijeća itd.) sa sjedištem u jednoj od zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i u neposrednom ili većinskom vlasništvu državljana tih zemalja.

Prijave pravnih osoba osnovanih u jednoj od sljedećih zemalja prikladne su ako su ispunjeni svi uvjeti navedeni u članku 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist pretprijetnom strategijom, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih zemalja u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države članice EFTA-e koje su i članice Europskog gospodarskog prostora, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji će biti sklopljen s tom zemljom;
- zemlje obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

U okviru Programa dopuštena je suradnja i zajedničko djelovanje sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu te s međunarodnim organizacijama koje djeluju u kulturnom i kreativnom sektoru, kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa za postizanje ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja prijava iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na dan odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi u kojima se određuju mehanizmi za sudjelovanje tih zemalja u Programu utvrđeni u prethodno navedenoj Uredbi.

(Ažurirani popis zemalja koje ispunjavaju uvjete iz članka 8. Uredbe te s kojima je Komisija započela pregovore dostupan je na sljedećoj poveznici:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).)

Voditelj projekta podnosi prijavu u ime svih partnera.

Fizičke osobe **ne mogu** se prijaviti za dodjelu bespovratnih sredstava.

### 3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

- izrada stručnog kataloga europskih filmova i povezanih pedagoških materijala koji će biti dostupni mladima od 11 do 18 godina koji pohađaju osnovne i srednje škole u zemljama što sudjeluju u Potprogramu MEDIA

Katalog mora uključivati poznate filmove koji su pridonijeli povijesti europske filmografije i koji će se upotrebljavati u okviru aktivnosti filmskog obrazovanja.

Katalog mora sadržavati najmanje sedam dugometražnih filmova.

Prava na filmove iz kataloga moraju biti stečena za razdoblje od najmanje tri godine i moraju obuhvaćati sve zemlje sudionice Potprograma MEDIA. Verzije filmova na različitim jezicima (sinkronizacija ili podslovljavanje) moraju biti dostupne za sve zemlje sudionice Programa za većinu filmova u katalogu.

U katalogu se mora poštovati određena raznolikost u smislu:

- nacionalnosti
- jezika
- žanra
- godine produkcije
- teme
- roda.

U pogledu objave kataloga trebala bi biti predviđena ambiciozna komunikacijska kampanja kojom će se projekt promicati u školama i općoj javnosti.

Aktivnosti će obuhvaćati: stjecanje prava na upotrebu filmova u obrazovne svrhe, pripremu sinkroniziranih ili podslovljenih verzija filmova, pedagoške materijale te distribuciju i promidžbu projekta u ciljanim školama i općoj javnosti.

Razdoblje prihvatljivosti troškova počinje 1. lipnja 2019. i traje 19 mjeseci. Katalog bi trebao biti spreman i dostupan najkasnije do 30. rujna 2020. Posljednja tri mjeseca provedbe aktivnosti trebala bi služiti samo za distribuciju i promicanje kataloga u ciljanim školama i općoj javnosti.

#### **4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA**

Ukupno je moguće dobiti najviše 100 bodova, a oni će se dodjeljivati na temelju sljedećih kriterija:

relevantnost i europska dimenzija kao dodana vrijednost (30 bodova):

Ovim se kriterijem ocjenjuje relevantnost sadržaja aktivnosti u pogledu ciljeva Poziva za dostavu projektnih prijedloga. Posebno se ocjenjuje relevantnost predloženih filmova u katalogu, mogućnost provedbe projekta na europskoj razini i dopiranje do ciljane publike.

kvaliteta sadržaja i aktivnosti (30 bodova):

Ovim se kriterijem ocjenjuju ukupna kvaliteta i izvedivost projekta, uključujući obilježja kataloga i pedagoških materijala, strateška upotreba digitalne tehnologije i različitih distribucijskih platforma u svrhu dopiranja do ciljane publike, kao i predloženi model prikazivanja.

širenje rezultata projekta te utjecaj i održivost (20 bodova):

Ovim se kriterijem ocjenjuju strategije predložene za širenje projekta u ciljanim školama i općoj javnosti.

kvaliteta projektnog tima i udruženja (20 bodova):

Ovim se kriterijem uzima u obzir opseg partnerstva i razmjena znanja unutar partnerstva, kao i distribucija uloga i odgovornosti u pogledu ciljeva djelovanja.

#### **5. PRORAČUN**

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 1 milijun eura.

Dodijeljeni financijski doprinos Unije ni u kojem slučaju ne smije premašiti 80 % ukupnih troškova aktivnosti.

#### **6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA**

Prijedlozi moraju biti zaprimljeni do **7. ožujka 2019. u 12:00 sati** (podne po bruxelleskom vremenu) putem internetskog obrasca za prijavu (e-obrasca). Neće biti prihvaćen nijedan drugi način prijave.

Podnositelji prijava moraju osigurati dostavu svih zatraženih dokumenata koji se spominju u e-obrascima.

## **7. PODROBNJE INFORMACIJE**

Cjelovit tekst smjernica i obrazac za prijavu mogu se pronaći na sljedećoj internetskoj adresi:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-education-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-education-2019_en).

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica i biti predane u priloženim e-obrascima.