



## **KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)**

### **POTPROGRAM MEDIA**

#### **POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA**

#### **EACEA 14/2017: Potpora za filmsko obrazovanje**

#### **UPOZORENJE:**

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga ovisi o raspoloživosti sredstava nakon što proračunsko tijelo donese proračun za 2018.

#### **1. CILJEVI I OPIS POZIVA**

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskoga parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore za europski kulturni i kreativni sektor (KREATIVNA EUROPA) i njezinome ispravku od 27. lipnja 2014<sup>1</sup>.

U okviru posebnoga cilja promicanja transnacionalnoga optjecaja filmskih projekata jedan je od prioriteta Potprograma MEDIA:

- potpora razvoju publike kao mehanizmu poticanja zanimanja za europska audiovizualna djela kao i poboljšanja pristupa njima, posebice putem promidžbe, organiziranja događanja, filmske izobrazbe i festivala.

Potprogram MEDIA pruža potporu za:

- aktivnosti usmjerene na poticanje filmske izobrazbe i bolje poznavanje europskih audiovizualnih djela te veće zanimanje publike za njih, uključujući audiovizualnu i kinematografsku baštinu, posebice među mlađom publikom;
- omogućivanje distribucije europskih filmova diljem svijeta te međunarodnih filmova u Uniji, na svim distribucijskim platformama, putem međunarodnih programa suradnje u audiovizualnome sektoru.

#### **2. PODNOSITELJI PRIJAVA KOJI ISPUNJAVAJU UVJETE**

Podnositelj prijave mora biti konzorcij (voditelj projekta i najmanje 2 partnera) europskih pravnih osoba (privatnih poduzeća, neprofitnih organizacija, udruga, dobrotvornih organizacija, zaklada,

---

<sup>1</sup> Objavljena u Službenome listu Europske unije 20. prosinca 2013. (SL L 347/221), a njezin ispravak 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

općina/gradskih vijeća itd.) sa sjedištem u jednoj od zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i u neposrednome su ili većinskome vlasništvu državljana tih zemalja.

Prijave pravnih osoba osnovanih u jednoj od sljedećih država prikladne su ako su ispunjeni svi uvjeti navedeni u članku 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa:

- države članice Europske unije te prekomorske države i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist prepristupnom strategijom, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države članice EFTA-e koje su i članice Europskoga gospodarskog prostora, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji će biti sklopljen s tom državom;
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

U okviru Programa dopuštena je suradnja i zajedničko djelovanje sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu te s međunarodnim organizacijama koje djeluju u kulturnome i kreativnome sektoru, kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa za postizanje ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja prijave iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na dan odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi u kojima se određuju mehanizmi za sudjelovanje tih zemalja u Programu utvrđeni u prethodno navedenoj Uredbi.

(Ažurirani popis zemalja koje ispunjavaju uvjete iz članka 8. Uredbe te s kojima je Komisija započela pregovore dostupan je na sljedećoj poveznici: [http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)).

Fizičke osobe **ne mogu** se prijaviti za bespovratna sredstva.

### 3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

- projekti koji nude mehanizme bolje suradnje među inicijativama filmske industrije u Europi s ciljem poboljšanja učinkovitosti i europske dimenzije tih inicijativa te razvoja novih, inovativnih projekata, osobito korištenjem digitalnih alata
- Ciljana publika inicijativa za filmsko obrazovanje moraju biti mladi do 19 godina.
- projekti koji nude mehanizme za povećanje doprinosa **postojećih** europskih filmova i audiovizualnih djela u području obrazovanja, uključujući stručno pregledane filmske kataloge.

Za projekte su potrebna barem tri partnera (voditelj projekta i najmanje dva partnera), od kojih barem dva partnera dolaze iz područja filmskoga obrazovanja, te su iz triju različitih zemalja što sudjeluju u Potprogramu MEDIA i obuhvaćaju barem tri različita jezika.

Aktivnosti moraju započeti između 1. rujna 2018. i 1. siječnja 2019. te trajati 24 mjeseca.

#### **4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA**

Ukupno je moguće dobiti najviše 100 bodova, a oni će se dodjeljivati na temelju potonjih kriterija.

Relevantnost i europska dimenzija kao dodana vrijednost (30 bodova):

Ovim se kriterijem procjenjuje važnost sadržaja i europska dimenzija projekta kao dodana vrijednost u pogledu ciljeva Poziva za podnošenje projektnih prijedloga.

Osim europske dimenzije projekta bitna je i njegova mogućnost dopiranja do publike.

Kvaliteta sadržaja i aktivnosti (40 bodova):

Ovim se kriterijem procjenjuje opća kvaliteta projekta, koja obuhvaća metodologiju, format, ciljanu skupinu, odabir i pedagoški predznak metoda, izvedivost i isplativost kao i inovativni aspekt projekta, uključujući strateško korištenje digitalne tehnologije i različitih platforma distribucije.

Širenje rezultata projekta, učinak i održivost (20 bodova):

Ovim se kriterijem procjenjuje utjecaj na širenje rezultata projekta i utjecaj projekta na promidžbu i optjecaj europskih audiovizualnih djela te kreiranje interesa za njih.

Kvaliteta projektnoga tima i grupacije (10 bodova):

Ovim se kriterijem uzima u obzir opseg partnerstva i razmjena znanja unutar partnerstva u pogledu ciljeva djelovanja.

#### **5. PRORAČUN**

Ukupni raspoloživi proračun iznosi 2 milijuna eura.

Dodijeljeni financijski doprinos Unije ni u kojem slučaju ne smije premašiti 60 % ukupnih troškova aktivnosti.

#### **6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA**

Prijedlozi moraju biti zaprimljeni do **1. ožujka 2018. u 12:00 sati** (podne prema bruxelleskome vremenu) putem internetskoga obrasca za prijavu (e-obrasca). Neće biti prihvaćen nijedan drugi način prijave.

Podnositelji prijava moraju osigurati dostavu svih zatraženih dokumenata koji se spominju u e-obrascima.

#### **7. POTPUNE INFORMACIJE**

Cjelovit tekst smjernica i obrazac za prijavu mogu se pronaći na sljedećoj internetskoj adresi:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-education-2018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-education-2018_en).

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica i biti predane u priloženim e-obrascima.