

## EWA-in rezidencijalni program za scenaristice u Berlinu

Drugi rezidencijalni program EWA-e namijenjen scenaristicama izvrsna je inicijativa s ciljem podrške novim naraštajima mladih talentiranih scenaristica među EWA-inim članicama, koja im može pomoći da naprave prve korake u filmskoj industriji strateškim pozicioniranjem projekta s najboljim mogućim scenarijem. Jedna odabrana scenaristica ili redateljica dobit će priliku raditi s mentorom savjetnikom prije *Berlinalea* te sudjelovati na EFM-u u okviru *Berlinalea 2018.*, gdje će imati mogućnost stvaranja važnih kontakata.

Komu je namijenjen?

1. Scenaristici, scenaristici/redateljici ili scenaristici/producentici s europskim državljanstvom i prebivalištem (47 zemalja Vijeća Europe) koja je napisala scenarij ili režirala barem jedan dugometražni film (igrani ili dokumentarni), koji je ušao u distribuciju (kino, televizija, festivali) u barem jednoj europskoj zemlji. Scenarističke ekipe neće se uzimati u obzir.
2. Članici EWA-e. Ako niste članica EWA-e, pozivamo vas da se priključite.
3. Scenaristici koja ima spremnu radnu verziju scenarija za dugometražni film na engleskome jeziku. U obzir dolazi samo igrani film.
4. Za film koji se većinski snima na području Europe.

Potrebna dokumentacija (molimo poslati elektroničkom poštom):

1. CV na engleskome jeziku
2. Preslik vrijedeće osobne iskaznice
3. Radna verzija scenarija na engleskome jeziku
4. Sinopsis na engleskome jeziku
5. Informacije o statusu projekta na engleskome jeziku, uključujući kurikulum projekta (gdje je dosad predstavljen, nagrade, informacije o producentu itd.)

6. Motivacijsko pismo za rezidencijalni boravak na engleskome jeziku. Ovo pismo mora jasno pokazivati vaše znanje tečnoga engleskog jezika.
7. Dokaze o distribuciji prethodnih filmova.

Molimo vas da tražene materijale pošaljete najkasnije do 15. rujna na [contact@ewawomen.com](mailto:contact@ewawomen.com), s naznakom predmeta: EWA's screenwriting residency – VAŠE IME.

Tročlana komisija filmskih profesionalaca odabrat će najbolji projekt među zaprimljenim prijavama.

Ponuda: povratni putni troškovi za Berlin. Smještaj u privatnoj sobi s pristupom zajedničkoj kuhinji u Berlinu od 22. siječnja 2018. do 22. veljače 2018., uključujući četiri radna sastanka s poznatim scenarističkim savjetnikom (tri u Berlinu te jedan sastanak putem Skypea poslije *Berlinalea*), te akreditacija za *Berlinale*.

EWA-in rezidencijalni program za scenaristice i scenarističko savjetovanje mora biti naveden u materijalima novonastalog filma.

Prvi projekt odabran za ovaj program bio je *Sugarcane Flower* Murielle Thierrin.

U programu će sudjelovati scenaristička savjetnica Suzanne Pradel.

Suzanne je međunarodna scenaristička savjetnica, predavačica i književna agentica. Dugi niz godina radi kao stručnjakinja za scenarije za Eurimages i Program MEDIA. Godine 2009. osnovala je Buchscout Agency, agenciju specijaliziranu za filmske adaptacije romana te međunarodno savjetovalište koje se bavi razvojem profinjenih dugometražnih televizijskih i kinouradaka.