



## Kino Otok Isola Cinema 2017

Trinaesto izdanje **Međunarodnoga filmskog festivala Kino Otok – Isola Cinema** (Slovenija) u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Audiovizualnim fondom Friuli-Venezia Giulia (Italija), zavodom Motovila / Deskom Kreativne Europe Slovenije, Udruženjem filmskih snimatelja Slovenije i Udruženjem slovenskih scenografa, kostimografa i majstora maske ponosno predstavlja novi program obuke i umrežavanja za filmske stručnjake na početku karijere iz Hrvatske, Italije i Slovenije:

### **PRO Otok: FOCUS na direktorima fotografije i scenografima**

Izola, Slovenija, 2. – 4. lipnja 2017.

#### **Poziv za prijave**

Program obuke i umrežavanja FOCUS, prvi takve vrste u regiji, razvijen je kao serija godišnjih događanja koja će se odvijati u Izoli u Sloveniji tijekom Međunarodnoga filmskog festivala *Kino Otok – Isola Cinema*. Program slavi **filmsko stvaralaštvo**, umjetničku formu koja nastaje **kao spoj kreativne mješavine talenata i vještina**: scenaristi, redatelji i producenti usko surađuju s direktorima fotografije, scenografima, montažerima, dizajnerima zvuka, majstorima maske, kostimografima i drugima. **U 2017. fokus će biti na direktorima fotografije i scenografima na početku karijere iz Hrvatske, Italije i Slovenije**. U idućim izdanjima programa fokus će biti na predstavnicima drugih filmskih sektora i djelatnosti koji uživaju manje pažnje u kontekstu edukacije za filmske profesionalce, a moguće je i proširenje kruga zemalja sudionica.

Za sudionike su organizirana tri dana intenzivnih predavanja, razgovora, javnih prezentacija i pojedinačnih savjetovanja s trenerima. Opći je cilj događanja izravna razmjena znanja i iskustava **dvanaestero odabranih sudionika** (po dvoje direktora fotografije i po dvoje scenografa iz svake od zemalja) te stvaranje temelja za prekograničnu koprodukcijsku suradnju u bliskoj budućnosti. Događanje FOCUS sudionicima će ujedno omogućiti preispitivanje vlastite metode, učenje od etabliranih stručnjaka i javno predstavljanje vlastitih vizija putem konkretnih djela pozvanim redateljima i producentima.

#### **OTVORENI POZIV ZA SUDJELOVANJE – rok: 24. travnja 2017.**

Program počinje u petak, 2. lipnja, a završava u nedjelju, 4. lipnja 2017. Sudjelovanje u programu FOCUS **besplatno je za odabrane kandidate** iz Hrvatske, Italije i Slovenije. Trošak smještaja, obroka i festivalskih propusnica snose organizatori. Preduvjet je **napredno služenje engleskim jezikom**.

#### **Tko se može prijaviti?**

**Direktori fotografije na početku karijere iz Hrvatske, Italije i Slovenije** s određenim iskustvom u filmskoj djelatnosti. Akademski stupanj iz filmske umjetnosti nije nužan, ali se podrazumijeva prethodan rad u produkciji barem jednoga dugometražnog ili dvaju kratkometražnih filmova.

**Scenografi u nastajanju iz Hrvatske, Italije i Slovenije** sa skromnim iskustvom u filmskoj djelatnosti. Akademski stupanj iz filmske umjetnosti nije nužan, ali se podrazumijeva prethodan rad u produkciji barem jednoga dugometražnog ili dvaju kratkometražnih filmova.

#### **Postupak prijave**

Rok za prijavu je **24. travnja 2017**. Sudionike odabire odbor sastavljen od voditelja programa FOCUS i predstavnika struke. O rezultatima postupka odabira sudionika prijavitelji će biti obaviješteni e-poštom

i javnom objavom do 11. svibnja 2017. Za prijavu, molimo, dostavite sljedeće dokumente **na engleskome jeziku** na [pro@isolacinema.org](mailto:pro@isolacinema.org):

- ispunjen **obrazac za prijavu** (dostupan u nastavku / u prilogu)
- **životopis**
- **motivacijsko pismo** od najviše jedne stranice na temu *Zašto želite sudjelovati u programu FOCUS?*
- valjana poveznica (URL) koja vodi do **odabrane filmografije**.

## PRODUCENT



## KOPRODUCENTI



Croatian  
Audiovisual  
Centre  
Hrvatski audiovizualni centar



Creative  
Europe  
Desk  
Slovenia



Ustvarjalna  
Evropa  
MEDIA



## O MEĐUNARODNOME FILMSKOM FESTIVALU *KINO OTOK – ISOLA CINEMA*

FOCUS se uvodi kao novi program obuke i umrežavanja pod okriljem stručnoga programa PRO Otok u 13. izdanju Međunarodnoga filmskog festivala *Kino Otok – Isola Cinema*, koji se u ljupkome sredozemnom gradiću Izoli održava svake godine još od 2004.

Profesionalna i istovremeno opuštena atmosfera ono je što privlači međunarodne goste i publiku na *Kino Otok – Isola Cinema*, jedan od najvažnijih filmskih festivala u Sloveniji. Na međunarodnome filmskom *boutique*-festivalu u pitoresknoj Izoli početkom lipnja predstaviti će se približno 100 filmova svih žanrova (većinom nacionalne premijere) publici koja će brojiti oko 8200 gledatelja. Festival slijedi filozofiju „bez crvenoga tepiha“, što publici, filmskim djelatnicima, novinarima i drugim stručnjacima iz svijeta filma omogućuje povezivanje na prijateljskoj, neformalnoj razini.

Glavni su ciljevi festivala podizanje razine filmske kulture u javnosti te povezivanje i obrazovanje filmskih stručnjaka putem osvrta na film i društvo kroz svijet kina i sve njegove raznovrsnosti. Vrhunskom selekcijom što je obavlja međunarodni odbor festival neprekidno predstavlja važne međunarodne filmove koji su možda bili „previđeni“ prilikom distribucije, s posebnim naglaskom na suvremenim europskim filmašima.

*Kino Otok – Isola Cinema* potiče svoju publiku na aktivno sudjelovanje i kritičko promišljanje. Festival je prepoznatljiv po svojim visokim etičkim i moralnim standardima prilikom kombiniranja filmova sa širokim spektrom radionica i javnih panel-rasprava o filmu.

Brojna javna tijela u Sloveniji prepoznala su potencijal festivala. Među njima su Ministarstvo kulture Republike Slovenije i Slovenski filmski centar te, prethodne godine, Potprogram MEDIA Kreativne Europe, koja pripada Izvršnoj agenciji za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu Europske unije. Tijekom svoje relativno kratke povijesti festival je razvio zavidnu mrežu međunarodnih partnera.

[www.isolacinema.org](http://www.isolacinema.org)