



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA DOSTAVU PROJEKTNIH PRIJEDLOGA – EACEA 25/2016

Potpora filmskomu obrazovanju

1. CILJEVI I OPIS

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskoga parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore za europski kulturni i kreativni sektor (KREATIVNA EUROPA) i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014.¹

U okviru posebnoga cilja promicanja transnacionalnoga optjecaja filmskih projekata jedan je od prioriteta Potprograma MEDIA:

- potpora razvoju publike kao mehanizmu poticanja zanimanja za europska audiovizualna djela kao i poboljšanja pristupa njima, posebice putem promidžbe, organiziranja događanja, filmske izobrazbe i festivala.

Potprogram MEDIA pruža potporu za:

- aktivnosti usmjerene na poticanje filmske izobrazbe i bolje poznavanje europskih audiovizualnih djela te veće zanimanje publike za njih, uključujući audiovizualnu i kinematografsku baštinu, posebice među mlađom publikom;
- omogućivanje distribucije europskih filmova diljem svijeta te međunarodnih filmova u Uniji, na svim distribucijskim platformama, putem međunarodnih programa suradnje u audiovizualnome sektoru.

2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI PRIJAVA

Podnositelj prijave mora biti konzorcij (voditelj projekta i najmanje 2 partnera) europskih pravnih osoba (privatnih poduzeća, neprofitnih organizacija, udruga, dobrotvornih organizacija, zaklada,

¹ UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20. prosinca 2013. (SL L 347/221), a njezin ispravak od 27. lipnja 2014. (SL L 189/260)

općina/gradskih vijeća itd.) sa sjedištem u jednoj od zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i u neposrednome su ili većinskome vlasništvu državljana tih zemalja.

Prijave pravnih osoba osnovanih u jednoj od sljedećih država prikladne su ako su ispunjeni svi uvjeti navedeni u članku 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa:

- države članice Europske unije te prekomorske države i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist prepristupnom strategijom, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima
- države članice EFTA-e koje su i članice Europskoga gospodarskog prostora, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji će biti sklopljen s tom državom
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

U okviru Programa dopuštena je suradnja i zajedničko djelovanje sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu te s međunarodnim organizacijama koje djeluju u kulturnome i kreativnome sektoru, kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa za postizanje ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja prijava iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na dan odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi u kojima se određuju mehanizmi za sudjelovanje tih zemalja u Programu utvrđeni u prethodno navedenoj Uredbi.

(Ažurirani popis zemalja koje ispunjavaju uvjete iz članka 8. Uredbe te s kojima je Komisija započela pregovore dostupan je na sljedećoj poveznici: http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).

Fizičke osobe **ne mogu** se prijaviti za bespovratna sredstva.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

- projekti koji nude mehanizme bolje suradnje među inicijativama filmske industrije u Europi s ciljem poboljšanja učinkovitosti i europske dimenzije tih inicijativa te razvoja novih, inovativnih projekata, osobito korištenjem digitalnih alata
- projekti koji nude mehanizme za povećanje doprinosa europskih filmova i audiovizualnih djela u području obrazovanja, uključujući stručno pregledane filmske kataloge

Za projekte su potrebna najmanje tri partnera (voditelj projekta i najmanje dva partnera), od kojih barem dva partnera dolaze iz područja filmskoga obrazovanja, te su iz triju različitih zemalja što sudjeluju u Potprogramu MEDIA i obuhvaćaju barem tri različita jezika.

Aktivnosti moraju započeti između 1. srpnja 2017. i 1. siječnja 2018. te trajati 12 mjeseci.

4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Ukupno je moguće dobiti najviše 100 bodova, a oni će se dodjeljivati na temelju potonjih kriterija.

relevantnost i europska dimenzija kao dodana vrijednost (30 bodova)

Ovim se kriterijem procjenjuje važnost sadržaja i europska dimenzija projekta kao dodana vrijednost u pogledu ciljeva Poziva za dostavu projektnih prijedloga.

Osim europske dimenzije projekta bitna je i njegova mogućnost dopiranja do publike.

kvaliteta sadržaja i aktivnosti (40 bodova)

Ovim se kriterijem procjenjuje opća kvaliteta projekta, koja obuhvaća metodologiju, format, ciljanu skupinu, odabir i pedagoški predznak metoda, izvedivost i isplativost kao i inovativni aspekt projekta, uključujući strateško korištenje digitalne tehnologije i različitih platformi distribucije.

širenje rezultata projekta, učinak i održivost (20 bodova)

Ovim se kriterijem procjenjuje utjecaj na širenje rezultata projekta i utjecaj projekta na promidžbu i optjecaj europskih audiovizualnih djela te kreiranje interesa za njih.

kvaliteta projektnoga tima i grupacije (10 bodova)

Ovim se kriterijem uzima u obzir opseg partnerstva i razmjena znanja unutar partnerstva u pogledu ciljeva djelovanja.

5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 1,4 milijuna eura.

Dodijeljeni financijski doprinos Unije ni u kojem slučaju ne smije premašiti 60 % ukupnih troškova aktivnosti.

6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Prijedlozi moraju biti zaprimljeni do **2. ožujka 2017. u 12:00 sati** (podne prema bruxelleskome vremenu) putem internetskoga obrasca za prijavu (e-obrasca). Neće biti prihvaćen nijedan drugi način prijave.

Podnositelji prijava moraju osigurati dostavu svih zatraženih dokumenata koji se spominju u e-obrascima.

7. PODROBNJE INFORMACIJE

Cjelovit tekst uputa i obrazac za prijavu mogu se pronaći na sljedećoj internetskoj adresi:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/film-education_2017_en.

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz uputa i biti predane u priloženim e-obrascima.