



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA DOSTAVU PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

EACEA/16/2016: Potpora za filmske festivale

UPOZORENJE:

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

- dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo usvoji proračun za 2017.

1. CILJEVI I OPIS

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskoga parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore za europski kulturni i kreativni sektor (KREATIVNA EUROPA)¹ i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014².

Unutar područja promidžbe transnacionalnog optjecaja audiovizualnih djela jedan od prioriteta Potprograma MEDIA bit će:

- podupiranje razvoja publike u smislu poticanja interesa za europska audiovizualna djela i poboljšanja njihove dostupnosti, posebice putem promidžbenih aktivnosti, organiziranja događanja, filmske pismenosti i festivala.

Potprogram MEDIA pruža potporu za sljedeće mjere:

- inicijative koje predstavljaju i promiču raznolikost europskih audiovizualnih djela;
- aktivnosti namijenjene proširivanju znanja publike te njezina interesa za europska audiovizualna djela.

¹UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20. 12. 2013., (SL L 347/221), 27. lipnja 2014. (SL L 189/260)

²Objavljeno u Službenome listu Europske unije 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI PRIJAVE

Podnositelji prijave moraju biti europski subjekti (privatna poduzeća, neprofitne organizacije, udruge, dobrotvorna društva, zaklade, općine/gradska vijeća itd.), osnovani u jednoj od država što sudjeluju u Potprogramu MEDIA, koji su u izravnome ili većinskome vlasništvu državljana tih država.

Prijave pravnih subjekata osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljivi su ako su ispunjeni svi uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa i ako je Komisija s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretpristupne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države EFTA-e koje su članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji treba sklopiti s tom državom;
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Europske unije;
- Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Agencija može odabrati prijedloge podnositelja prijave iz zemalja koje nisu članice Europske unije pod uvjetom da su na datum donošenja odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se utvrđuju pravila sudjelovanja tih zemalja u Programu uspostavljenome gore navedenom Uredbom.

(Ažuriran popis zemalja koje ispunjavaju uvjete navedene u članku 8. Uredbe i s kojima je Komisija započela pregovore moguće je pronaći na sljedećoj stranici:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).

Fizičke osobe **ne** mogu se prijaviti za potporu.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Bit će prihvaćene samo one prijave koje podnesu prihvatljivi subjekti koji organiziraju audiovizualne festivale u zemljama sudionicama Potprograma MEDIA.

Audiovizualnim se festivalom smatra događanje:

- čiji program čine prihvatljivi filmovi (igrani , dokumentarni ili animirani filmovi) koji se prikazuju širokoj javnosti, uključujući sveukupnu javnost, kao i akreditiranim međunarodnim audiovizualnim stručnjacima i novinarima;
- koje se održava tijekom određenoga vremenskog razdoblja u unaprijed utvrđenome gradu;
- koje podrazumijeva jasan n selekcijski postupak .

Najmanje 70 % prihvatljivoga programa koji se prikazuje publici tijekom festivala ILI najmanje 100 dugometražnih filmova (ili 400 kratkih filmova – u slučaju festivala kratkoga filma) mora dolaziti iz zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA.

Unutar ovoga programa „zemalja Potprograma MEDIA“ mora biti:

- 50 % nenacionalnih filmova;
- zastupljeno najmanje 15 takvih zemalja.

Aktivnosti moraju započeti tijekom sljedećih razdoblja:

	datum početka aktivnosti	razdoblje trajanja projekta
prijave podnesene do 24. studenoga 2016.	između 1. 5. 2017. i 31. 10. 2017.	12 mjeseci
prijave podnesene do 27. travnja 2017.	između 1. 11. 2017. i 30. 4. 2018.	12 mjeseci

Razdoblje trajanja projekta počinje 8 mjeseci prije datuma početka aktivnosti, a završava 4 mjeseca nakon toga datuma. Maksimalno trajanje projekta jest 12 mjeseci.

4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Prihvatljive prijave ocijenit će se na temelju sljedećih kriterija:

relevantnost (40 bodova)

- projektne aktivnosti usmjerene prema publici, s posebnim naglaskom na onima vezanima uz mehanizme dopiranja do nje, uključujući *online* aktivnosti te uporabu najnovijih digitalnih tehnologija i alata poput društvenih medija i aktivnosti razvoja filmske pismenosti

kvaliteta sadržaja i aktivnosti (20 bodova)

- europska dimenzija programa, uključujući njezinu kulturnu i geografsku raznolikost

diseminacija rezultata projekta, utjecaj i održivost (30 bodova)

- količina publike i širina filmske zajednice, utjecaj na promidžbu i optjecaj europskih audiovizualnih djela (uporaba digitalnih tehnologija i mehanizama za omogućivanje komercijalne ili alternativne distribucije)

organizacija tima (10 bodova)

- raspodjela uloga i odgovornosti tima u pogledu specifičnih ciljeva predloženoga projekta.

5. PRORAČUN

Ukupni proračun namijenjen za sufinansiranje projekata procijenjen je na 3 milijuna eura.

Financijski doprinos EU-a bit će u obliku paušalnog iznosa, u skladu s brojem europskih filmova u programu, između 19 000 eura i 75 000 eura.

Agencija zadržava pravo nedodjeljivanja svih raspoloživih sredstava.

6. ROK ZA DOSTAVU PRIJAVA

Zaključni datumi za podnošenje projektnih prijedloga:

- **24. 11. 2016. u 12.00 sati** (podne po briselskome vremenu): za aktivnosti koje počinju između 1. 5. 2017. i 31. 10. 2017.;
- **27. 4. 2017. u 12.00 sati** (podne po briselskome vremenu): za aktivnosti koje počinju između 1. 11. 2017. i 30. 4. 2018.

Prijedlozi se moraju podnijeti putem elektroničkog obrasca prijave (e-obrasca). Ne prihvaća se nijedna druga metoda podnošenja prijave.

Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih dokumenata spomenutih i zatraženih u e-obrascima.

Uz to, skupina obveznih priloga koji se ne mogu dostaviti putem interneta mora se Agenciji poslati poštom na sljedeću adresu:

Education, Audiovisual&CultureExecutiveAgency
Creative Europe Programme (2014–2020)
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals
Avenue du Bourget, 1
BE – 1049 Bruxelles
Belgija

Paket mora uključivati potvrdu o primitku prijave, papirnatu priloge i CD-ROM ili USB memoriju koji sadrže sve potrebne dokumente .

7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjelovit tekst uputa zajedno s obrascima prijave nalazi se na sljedećoj stranici:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-festivals-eacea-162016_en.

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete uputa te se moraju dostaviti na predviđenim e-obrascima.