



## **KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)**

### **POTPROGRAM MEDIA**

#### **POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA**

#### **EACEA/20/2016: Podrška za razvoj pojedinačnoga projekta**

#### **UPOZORENJE:**

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

- dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo donese proračun za 2017.

#### **1. CILJEVI I OPIS**

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskoga parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o uspostavi Programa Kreativna Europa (2014. – 2020.) i njegovom ispravku od 27. lipnja 2014<sup>1</sup>.

Jedan od prioriteta Potprograma MEDIA u području jačanja kapaciteta europskog audiovizualnog sektora na transnacionalnoj razini jest:

- povećanje kapaciteta audiovizualnih subjekata za razvoj europskih audiovizualnih djela s potencijalom optjecaja u Uniji i šire te poticanje europskih i međunarodnih koprodukcija, uključujući one s pružateljima televizijskih usluga.

Potprogram MEDIA pruža potporu za:

- razvoj europskih audiovizualnih djela, posebno filmskih i televizijskih djela kao što su igrani, dokumentarni, dječji i animirani filmovi te interaktivnih djela poput videoigara i multimedijjskih projekata s većim potencijalom prekograničnog optjecaja;
- aktivnosti s ciljem pružanja podrške europskim produkcijskim kućama, posebno onim nezavisnima, kako bi se lakše omogućile europske i međunarodne koprodukcije audiovizualnih djela, uključujući televizijska djela.

---

<sup>1</sup> Objavljena u Službenome listu Europske unije 20. prosinca 2013. (SL L 347/221) s ispravkom od 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

## 2. PODNOSITELJI PRIJAVA KOJI ISPUNJAVAJU UVJETE

Ova obavijest o Pozivu za podnošenje projektnih prijedloga namijenjena je europskim tvrtkama čije aktivnosti doprinose postizanju gore navedenih ciljeva, posebno nezavisnim audiovizualnim produkcijskim tvrtkama koje su zakonito osnovane barem 12 mjeseci prije datuma podnošenja prijave i koje mogu dokazati nedavno uspješno djelovanje.

Prijave pravnih osoba osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljive su ako su ispunjeni svi uvjeti navedeni u članku 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa te ako je Komisija započela pregovore s tom državom:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretpristupne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države članice EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji će biti sklopljen s tom državom;
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za aktivnosti bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerene na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

Program dopušta suradnju i zajedničku akciju sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu te s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima, poput UNESCO-a, Vijeća Europe, Organizacije za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa u realizaciji ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja prijave iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na dan odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mehanizmi za sudjelovanje tih zemalja u Programu, koji su u skladu s odredbama navedene Uredbe.

## 3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

**Prihvatljive su razvojne aktivnosti za sljedeća audiovizualna djela:**

- igrani, animirani i kreativni dokumentarni filmovi u trajanju od najmanje 60 minuta, namijenjeni ponajprije prikazivanju u kinima;

- igrani filmovi (pojedinačni ili serijali) ukupnoga trajanja od najmanje 90 minuta, animirani filmovi (pojedinačni ili serijali) ukupnoga trajanja od najmanje 24 minute te kreativni dokumentarni filmovi (pojedinačni ili serijali) ukupnoga trajanja od najmanje 50 minuta, namijenjeni ponajprije televizijskomu prikazivanju;

- igrani filmovi ukupnoga trajanja ili korisničkog iskustva od najmanje 90 minuta, animirani filmovi ukupnoga trajanja ili korisničkog iskustva od najmanje 24 minute te kreativni dokumentarni filmovi ukupnoga trajanja ili korisničkog iskustva od najmanje 50 minuta, namijenjeni ponajprije prikazivanju putem digitalnih platforma. Ta se minimalna ograničenja ne primjenjuju na projekte koji predstavljaju korisničko iskustvo u nelinearnome formatu (npr. virtualna stvarnost).

HR

Digitalna platforma prihvaća sljedeće vrste projekata: animirane filmove, kreativne dokumentarne filmove i igrane filmove namijenjene za više uređaja sa zaslonima, interaktivne projekte, linearne i nelinearne *web* serije i narativne projekte u virtualnoj stvarnosti.

Poziv za podnošenje projektnih prijedloga ima dva roka. S obzirom na prvi rok, prijava se mora podnijeti i zaprimiti između dana objave Poziva za podnošenje projektnih prijedloga i 17. 11. 2016. u 12 sati (podne po briselskome vremenu). S obzirom na drugi rok, prijava se mora podnijeti i zaprimiti između 1. 12. 2016. i 20. 4. 2017. u 12 sati (podne po briselskome vremenu), što je dan zatvaranja Poziva za podnošenje projektnih prijedloga.

Projekt može trajati najdulje 30 mjeseci od datuma podnošenja prijave.

#### **4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA**

Ukupno je moguće dobiti najviše 100 bodova, a oni će se dodjeljivati na temelju sljedećih kriterija:

relevantnost i europska dimenzija kao dodana vrijednost (50 bodova)

- kvaliteta projekta i potencijal za europsku distribuciju

kvaliteta sadržaja i aktivnosti (10 bodova)

- kvaliteta razvojne strategije

distribucija rezultata projekta (20 bodova)

- strategija europske i međunarodne distribucije te marketinga

organizacija projektnoga tima (10 bodova)

- raspodjela uloga i odgovornosti kreativnoga tima u pogledu specifičnih ciljeva predloženoga projekta

utjecaj i održivost (10 bodova)

- kvaliteta strategije financiranja i izvedivosti projekta.

Dodatni „automatski” bodovi za:

- 1) tvrtku kandidata osnovanu u zemlji s niskim produkcijskim kapacitetom (10 dodatnih bodova)
- 2) tvrtku kandidata osnovanu u zemlji sa srednjim produkcijskim kapacitetom (5 dodatnih bodova)
- 3) projekte namijenjene mladim gledateljima (5 dodatnih bodova), osim animiranih projekata.

#### **5. PRORAČUN**

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 5,391.319 milijuna eura. Dodijeljeni financijski doprinos jest subvencija.

Najviši financijski doprinos koji se može dodijeliti za pojedinačni projekt jest jednokratni iznos od:

- 60.000 eura za animirani film;
- 25.000 eura za kreativni dokumentarni film;
- 50.000 eura za igrani film ako je procijenjeni proračun jednak ili veći od 1,5 milijuna eura;
- 30.000 eura za igrani film ako je procijenjeni proračun manji od 1,5 milijuna eura.

#### **6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA**

Rokovi za podnošenje prijave jesu **17. 11. 2016.** i **20. 4. 2017.**

Prijedlozi moraju biti zaprimljeni do **12 sati** (podne po briselskome vremenu) u okviru odgovarajućega roka putem mrežnog obrasca za prijavu (e-obrasca).

HR

Neće biti prihvaćen nijedan drugi način prijave.

Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih zatraženih dokumenata koji se spominju u e-obrascima.

## **7. SVE POJEDINOSTI**

Cjelovit tekst uputa i obrasci za prijavu nalaze se na sljedećoj internetskoj adresi:  
[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2017\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2017_en).

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz uputa i biti predane u priloženim e-obrascima.