



KREATIVNA EUROPA (2014. –2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

EACEA/19/2016: Potpora za distribuciju nenacionalnih filmova –program selektivne potpore za kinematografe

UPOZORENJE:

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo usvoji proračun za 2017.

1. CILJEVI I OPIS

Ova obavijest temelji se na Uredbi Europskoga parlamenta i Vijeća o uspostavi Programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)¹.

U okviru posebnoga cilja poticanja nenacionalnih optjecaja europskih filmova jedan je od prioriteta Potprograma MEDIA:

- podupiranje kinematografske distribucije nenacionalnim marketingom, brendiranjem, distribucijom i predstavljanjem audiovizualnih djela.

Potprogramom MEDIA pruža se potpora za:

- uspostavljanje sustava potpore za distribuciju nenacionalnih europskih filmova u kinima i na svim drugim platformama te za međunarodne prodajne aktivnosti, prije svega titlanje, sinkroniziranje i zvučni opis audiovizualnih djela.

2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI PRIJAVA

Podnositelji prijava moraju biti europski kinematografski distributeri koji su uključeni u komercijalnu aktivnost prikazivanja filma u kinima sa svrhom njegova približavanja široj publici i čije aktivnosti pridonose ostvarenju gore navedenih ciljeva.

¹ UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20. 12. 2013. (SL L 347/221), a njegov ispravak od 27. 6. 2014. (SL L 189/260)

Podnositelji prijava moraju biti osnovani u jednoj od država koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i moraju biti u izravnome ili većinskome vlasništvu državljana tih država.

Prijave pravnih subjekata osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljivi su ako su ispunjeni svi uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa i ako je Komisija s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a te prekomorske države i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u Programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretpristupne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima
- države EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o Europskome gospodarskom prostoru
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji treba sklopiti s tom državom
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na datum odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mjere za sudjelovanje tih zemalja u Programu uspostavljenome gore navedenom Uredbom.

3. PRIHVATLJIVE MJERE

Aktivnosti koje se financiraju kampanje su za distribuciju europskih filmova koji ispunjavaju uvjete, prijavljene kao dio prihvatljive grupacije od najmanje 7 distributera koje koordinira prodajni zastupnik filma.

Film je morala proizvesti producerska tvrtka (ili više njih) osnovana u zemlji koja sudjeluje u Potprogramu MEDIA i morao je biti napravljen uz značajno sudjelovanje stručnjaka iz te zemlje. Mora se raditi o novome igranom, animiranom ili dokumentarnom filmu dužem od 60 minuta i mora biti iz zemlje koja nije zemlja distribucije.

Film ne smije postojati u drugom obliku (opera, koncert, performans itd.) ili u oglašavanju.

Filmovi iz Njemačke, Španjolske, Francuske, Italije i Ujedinjenoga Kraljevstva moraju imati produkcijski proračun od najviše 10 milijuna eura.

Kako bi film bio prihvatljiv, autorsko pravo za njega ne smije biti uspostavljeno prije **2014.**

HR

Početak prikazivanja filma u kinima (ne uključujući pretpremijere ili posebna prikazivanja) na teritoriju o kojem je riječ održava se najranije na dan podnošenja prijave i unutar 18 mjeseci nakon određenoga roka za prijavu.

4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Prihvatljive prijave ocjenjivat će se na temelju sljedećih kriterija:

- broj distributera u grupaciji (1 bod po distributeru)
- broj distributera koji su stvorili potencijalna sredstva u okviru posljednjega poziva za podnošenje prijedloga za automatsku distribuciju (1 bod po distributeru)
- film proizveden u zemlji koja sudjeluje u Potprogramu MEDIA, osim Njemačke, Španjolske, Francuske, Italije i Ujedinjenoga Kraljevstva (2 boda).

Grupacija distributera koji predstavljaju dječji igrani film s najvišim brojem bodova bit će izabrana, bez obzira na poredak prijava u cjelokupnom izbornom postupku.

5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 9 750 000 eura.

Financijski doprinos bit će pružen u vidu paušalnog iznosa koji će se, ovisno o broju ostvarenih projekcija u prvome tjednu prikazivanja, kretati između 2 800 eura i 150 000 eura.

6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Rokovi za slanje prijava su **1. 12. 2016.** i **14. 6. 2017.**

Prijedlozi se dostavljaju najkasnije do **12.00 sati** (podne prema briselskome vremenu) na dan određenoga roka, putem elektroničkog obrasca (e-obrasca). Neće se prihvatiti nijedan drugi način podnošenja prijave.

Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih dokumenata zatraženih i spomenutih u e-obrascima.

Nadalje, skup obveznih priloga koji se ne mogu dostaviti putem interneta mora se Agenciji poslati poštom na dan određenoga roka na sljedeću adresu:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – SELECTIVE SCHEME

Avenue du Bourget 1

BOUR 03/66

B – 1049 Bruxelles

Belgija

7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjeloviti tekst uputa zajedno s obrascima prijave nalazi se na sljedećoj stranici:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-%E2%80%93-support-for-transnational-distribution-european-films-2017_en

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete iz uputa i moraju se dostaviti na predviđenim e-obrascima.