



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV ZA PODNOŠENJE PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

EACEA/09/2016: Potpora za distribuciju nenacionalnih europskih filmova – Program automatske potpore kinematografima

UPOZORENJE:

Ovaj Poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe

- dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo usvoji proračun za 2016.

1. CILJEVI I OPIS

Ova se obavijest temelji na Uredbi Europskoga parlamenta i Vijeća o uspostavi Programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)¹.

U okviru posebnoga cilja promicanja transnacionalnog optjecaja europskih filmova jedan je od prioriteta Potprograma MEDIA

- podupiranje distribucije u kinima transnacionalnim marketingom, brendiranjem, distribucijom i predstavljanjem audiovizualnih projekata.

Potprogramom MEDIA podupire se

- uspostava sustava potpore za distribuciju nenacionalnih europskih filmova u kinima i putem svih drugih platforma, kao i za aktivnosti međunarodne prodaje, a posebno titlanje, sinkronizaciju i zvučni opis audiovizualnih djela.

2. PODNOSITELJI PRIJAVA KOJI ISPUNJAVAJU UVJETE

Podnositelji prijava moraju biti europski kinematografski distributeri koji su uključeni u komercijalnu aktivnost prikazivanja filma u kinima sa svrhom njegova približavanja široj publici i čije aktivnosti pridonose ostvarenju gore navedenih ciljeva.

Podnositelji prijava moraju biti osnovani u jednoj od država koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i moraju biti u izravnome ili većinskome vlasništvu državljana tih država.

¹ UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20. 12. 2013. (SL L 347/221), i njezin ispravak od 27. 06. 2014. (SL L 189/260)

Sljedeće su države prihvatljive ako su ispunjeni svi uvjeti iz Članka 8. Uredbe o uspostavi Programa Kreativna Europa i ako je Komisija s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretpristupne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima
- države EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o Europskome gospodarskom prostoru
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji treba sklopiti s tom državom
- države obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane države ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te države ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim državama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja s državama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima, kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo, na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja iz država koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na datum odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mjere za sudjelovanje tih država u Programu uspostavljenome gore navedenom Uredbom.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Program automatske potpore kinematografima ima dvije faze:

1. stvaranje potencijalnih sredstava razmjernih broju ulaznica prodanih tijekom referentnoga razdoblja (2015.) za nenacionalne europske filmove u državama sudionicama Potprograma MEDIA, do utvrđene gornje granice po filmu i prilagođenih za svaku zemlju;
2. dodatno ulaganje: potencijalna sredstva koja tako stvori svaka tvrtka potrebno je dodatno ulagati u:
 - modul 1.: koprodukciju nenacionalnih europskih filmova
 - modul 2.: stjecanje prava na distribuciju, npr. uz pomoć minimalnih jamstava, nenacionalnih europskih filmova, i/ili u
 - modul 3.: troškove uređivanja/montaže(kopije filma, sinkroniziranje i titlanje), promidžbe i oglašavanja nenacionalnih europskih filmova.

Prijave za dodatno ulaganje Agenciji se moraju poslati unutar rokova određenih u potonjoj tablici.

modul	datumi projekta	rok za predstavljanje projekta dodatnog ulaganja	razdoblje prihvatljivosti troškova
1. koprodukcija	Ugovor o produkciji morat će biti potpisan najranije 1. 8. 2016.	u roku od 3 mjeseca od potpisivanja ugovora o koprodukciji, a najkasnije 1. 8. 2017.	od 1. 8. 2016. do 1. 2. 2019.
2. minimalno jamstvo	Ugovor o distribuciji morat će biti potpisan najranije 1. 8. 2016.	u roku od 3 mjeseca od potpisivanja ugovora/sporazuma o licenci (prihvaća se i memorandum o dogovoru ili dugi format ugovora), a ne kasnije od 1. 8. 2017.	od 1. 8. 2016. do 1. 2. 2019.
3. troškovi promidžbe i oglašavanja	Kinopremijera filma u državi može se održati najranije 1. 8. 2016, a najkasnije 1. 8. 2018.	najkasnije na dan premijere filma u državi i ne kasnije od 1. 8. 2017.	od 1. 2. 2016. do 1. 8. 2019.

Maksimalno trajanje aktivnosti iznosi 30 mjeseci za module 1 i 2 te 42 mjeseca za modul 3.

Film mora većinski producirati producent ili više producenata iz država koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA, a stručnjaci iz tih država moraju dati značajan doprinos suradnjom na filmu. Film mora biti igrani, animirani ili dokumentarni, trajanja dužega od 60 minuta i iz države koja nije država distribucije. Film se ne smije sastojati od alternativnoga sadržaja (opera, koncerata, performansa itd.) ili oglašavanja. Da bi film bio prihvatljiv, prvo autorsko pravo na film ne smije biti starije od 2012.

4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Potencijalna sredstva dodijelit će se europskim distribucijskim kućama koje ispunjavaju uvjete na temelju prihoda od ulaznica koji ostvare europski nenacionalni filmovi što ih distribuiraju podnositelj prijave u referentnoj godini (2015.).

Potencijalna sredstva izračunat će se na temelju utvrđenog iznosa za svaku prihvatljivu državu kako je detaljno navedeno u Uputama. Ako zbroj ostvarenih sredstava premaši 24 milijuna eura u okviru ovoga Poziva, sva potencijalna sredstva razmjerno će se smanjiti. To smanjenje neće utjecati na snižavanje iznosa potencijalnih sredstava ispod praga minimalne raspoloživosti navedenoga u Uputama.

Potpورا će biti u obliku potencijalnih sredstava dostupnih distributerima za dodatna ulaganja u nove nenacionalne europske filmove.

Sredstva se mogu dodatno uložiti:

1. u produkciju novih nenacionalnih europskih filmova (tj. filmova koji na datum podnošenja prijave za dodatna ulaganja još nisu dovršeni)
2. u ispunjavanje minimalnih jamstava za distribuciju novih nenacionalnih europskih filmova
3. za pokrivanje troškova distribucije, tj. promidžbe i oglašavanja novih nenacionalnih europskih filmova.

5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 20,200.000 eura.

Financijski doprinos Unije ne smije premašiti 40 %, 50 % ili 60 % ukupnih prihvatljivih troškova, ovisno o državi iz koje potječe film i području distribucije (vidi Upute).

6. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVE

Rokovi za slanje prijave :

stvaranje potencijalnih sredstava: **29. 4. 2016.**

dodatno ulaganje: unutar roka određenoga za svaki modul, do **1. 8. 2017.**

Prijedlozi se moraju dostaviti najkasnije do **12 sati** (podne po briselskome vremenu) putem elektroničkog obrasca prijave (e-obrasca). Ne prihvaća se nijedan drugi način podnošenja prijave. Podnositelji prijave moraju osigurati dostavu svih dokumenata zatraženih i spomenutih u e-obrascima.

7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjelovit tekst Uputa, zajedno s obrascima prijave, nalazi se na sljedećoj stranici:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-automatic-support-2016_en

Prijave moraju ispunjavati sve uvjete Uputa te se moraju dostaviti na predviđenim e-obrascima.