



## **KREATIVNA EUROPA (2014-2020)**

### **POTPROGRAM MEDIA**

#### **POZIV NA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA**

**EACEA/13/2015: Potpora za transnacionalnu distribuciju europskih filmova – program selektivne potpore za kinematografe**

#### **UPOZORENJE:**

Ovaj poziv na podnošenje prijedloga podliježe:

- dostupnost sredstava nakon usvajanja proračuna za 2016 od strane proračunskog tijela.

#### **1. CILJEVI I OPIS**

Ova obavijest za temelji se na Uredbi Europskog parlamenta i Vijeća o uspostavljanju programa Kreativna Europa (2014. – 2020)<sup>1</sup>.

U okviru posebnog cilja poticanja transnacionalnog kretanja europskih filmova, jedan je od prioriteta potprograma MEDIA sljedeći:

- podupiranje kinematografske distribucije transnacionalnim marketingom, brendiranjem, distribucijom i izlaganjem audiovizualnih djela;

Potprogramom MEDIA pruža se potpora za:

- uspostavljanje sustava potpore za distribuciju nenacionalnih europskih filmova u kinima i na svim drugim platformama te za međunarodne prodajne aktivnosti, prije svega titlovanje, sinkroniziranje i zvučni opis audiovizualnih djela.

#### **2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI ZAHTJEVA**

Podnositelji zahtjeva moraju biti europski kinematografski distributeri uključeni u komercijalnu aktivnost namijenjenu kako bi film približila široj publici u svrhu iskorištavanja filma u kinima i čije aktivnosti pridonose ostvarenju gore navedenih ciljeva.

---

<sup>1</sup> UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20/12/2013, (SL L347/221) a njegov ispravak od 27/06/2014 (SL L189/260)

HR

Podnositelji zahtjeva moraju biti osnovani u jednoj od država koje sudjeluju u potprogramu MEDIA i moraju biti u izravnom ili većinskom vlasništvu državljana tih država.

Sljedeće su države prihvatljive pod ako su ispunjeni svi uvjeti iz Članka 8. Uredbe o uspostavljanju programa Kreativna Europa i da je Komisija s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a,
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretpristupne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima,
- države EFTA-e koje su i članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o Europskog gospodarskom prostoru,
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji treba sklopiti s tom državom,
- Zemlje obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su na datum odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mjere za sudjelovanje tih zemalja u programu uspostavljenom gore navedenom Uredbom.

### **3. PRIHVATLJIVE MJERE**

Aktivnosti koje se financiraju kampanje su za distribuciju nenacionalnih europskih filmova, prijavljene kao dio prihvatljive grupacije od najmanje 7 distributera koje koordinira prodajni zastupnik filma.

Film je morao proizvesti producent ili više njih osnovan u zemlji koja sudjeluje u potprogramu MEDIA i morao je biti napravljen uz značajno sudjelovanje stručnjaka iz te zemlje. Film mora biti novi igrani, animirani ili dokumentarni film duži od 60 minuta i mora biti iz zemlje koja nije zemlja distribucije.

Film ne smije postojati u drugom obliku (opera, koncert, performans itd.) ili u oglašavanju.

Filmovi iz DE, ES, FR, IT i UK moraju imati proračun za proizvodnju od najviše 10 milijuna EUR.

Kako bi film bio prihvatljiv, njegovo autorsko pravo ne smije biti uspostavljeno prije **2013.**

Početak prikazivanja filma u kinima (ne uključujući pretpremijere ili posebna prikazivanja) na teritoriju o kojem je riječ održava se najranije na dan podnošenja zahtjeva i unutar 18 mjeseci nakon određenog roka za prijavu.

HR

#### 4. KRITERIJI ZA DODJELU

Prihvatljivi zahtjevi ocjenjivat će se na temelju sljedećih kriterija:

- broj distributera u grupaciji – (1 bod po distributeru),
- broj distributera koji su stvorili potencijalna sredstva u okviru zadnjeg automatskog poziva na podnošenje prijedloga za distribuciju (1 bod po distributeru),
- film proizveden u zemlji koja sudjeluje u potprogramu MEDIA, osim DE, ES, FR, IT i UK (2 boda).

Grupacija distributera koji predstavljaju dječji igrani film s najvišim brojem bodova bit će izabran, bez obzira na poredak zahtjeva u cjelokupnom izbornom postupku.

#### 5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 9 000 000 EUR.

Financijski doprinos bit će u obliku paušalnog iznosa, u skladu s brojem postignutih prikazivanja, između 2 800 EUR i 150 000 EUR.

#### 6. ROK ZA PODNOŠENJE ZAHTJEVA

Rokovi za slanje zahtjeva su **1.12.2015.** i **14.6.2016.**

Prijedlozi se dostavljaju najkasnije do **12.00 sati** (podne prema briselskom vremenu) na dan određenog roka, putem elektroničkog obrasca zahtjeva (e-obrazac). Neće se prihvatiti nijedan drugi način dostavljanja zahtjeva.

Podnositelji zahtjeva osiguravaju da su dostavljeni svi dokumenti zatraženi i spomenuti u e-obrascima.

Nadalje, skup obveznih priloga koji se ne mogu dostaviti putem interneta mora se Agenciji poslati poštom na dan određenog roka, na sljedeću adresu:

#### **Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – SELECTIVE SCHEME

Avenue du Bourget 1

BOUR 03/66

B – 1049 Bruxelles

Belgija

#### 7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjelokupan tekst smjernica zajedno s obrascima zahtjeva nalazi se na sljedećem *web*-mjestu:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-support-for-transnational-distribution-european-films-2016\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-support-for-transnational-distribution-european-films-2016_en)

Zahtjevi moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica i moraju se dostaviti na predviđenim e-obrascima.