



KREATIVNA EUROPA (2014-2020)

POTPROGRAM MEDIA

POZIV NA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA

EACEA 24/2014: Potpora za televizijsko emitiranje audiovizualnih europskih djela

UPOZORENJE:

Ovaj poziv na podnošenje prijedloga podliježe:

- dostupnost sredstava nakon usvajanja proračuna za 2015 od strane proračunskog tijela.

1. CILJEVI I OPIS

Ovaj poziv na dostavu prijedloga temelji se na Uredbi (EU) br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o uspostavi programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)¹.

U okviru posebnog cilja jačanja kapaciteta europskog audiovizualnog sektora za nadnacionalno i međunarodno djelovanje, neki su od prioriteta potprograma MEDIA sljedeći:

- povećanje kapaciteta audiovizualnih subjekata za razvijanje europskih audiovizualnih djela s potencijalom optjecaja u Europi i šire te olakšavanje europskih i međunarodnih koprodukcija, uključujući televizijske kuće.

Potprogramom MEDIA pruža se potpora za sljedeće mjere:

- razvoj europskih audiovizualnih djela, konkretno filmskih i televizijskih djela kao što su igrani filmovi, dokumentarni filmovi, filmovi za djecu i animirani filmovi, kao i interaktivna djela poput videoigara i multimedije s većim potencijalom za optjecaj preko granica,
- aktivnosti kojima je cilj potpora europskim audiovizualnim produkcijskim kućama, ponajprije nezavisnim produkcijskim kućama, radi olakšavanja europskih i međunarodnih koprodukcija audiovizualnih djela uključujući televizijska djela.

2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI ZAHTJEVA

Podnositelji zahtjeva moraju biti europske nezavisne audiovizualne produkcijske kuće koje su većinski producenti djela.

¹ UREDBA (EU) br. 1295/2013, Službeni list Europske unije, od 20/12/2013, (SL L347/221)

Zahtjevi pravnih subjekata osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljivi su ako su ispunjeni uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavljanju programa Kreativna Europa a i Komisija je s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretprijetne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima,
- države EFTA-e koje su članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u,
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji treba sklopiti s tom državom,
- Zemlje obuhvaćene Europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Mogu se odabrati prijedlozi podnositelja zahtjeva iz zemalja koje nisu članice EU-a pod uvjetom da su na datum odluke o dodjeli potpisani sporazumi koji utvrđuju dogovore za sudjelovanje tih zemalja u programu uspostavljenom gore navedenom Uredbom.

3. PRIHVATLJIVE MJERE

Predloženo audiovizualno djelo mora biti nezavisna europska televizijska produkcija (igrani filmovi, animirani filmovi ili kreativni dokumentarni filmovi) koje uključuje sudjelovanje barem triju televizijskih kuća iz više država članica Europske unije ili država koje sudjeluju u programu.

Prava iskorištavanja licencirana televizijskim kućama moraju se vratiti producentu nakon maksimalnog razdoblja od 7 godina za pretprodaju ili 10 godina za koprodukciju.

Najmanje 50 % procijenjenog ukupnog financiranja proračuna za produkciju moraju jamčiti izvori financiranja treće strane i najmanje 50 % proračuna za produkciju moraju financirati europski izvori.

Zahtjev se mora dostaviti najkasnije prvog dana snimanja.

Maksimalno trajanje projekata je 30 ili 42 (u slučaju serija) mjeseca.

4. KRITERIJI ZA DODJELU

Bodovi se mogu dodijeliti od mogućih 100 bodova na temelju sljedećeg ponderiranja:

Važnost i europska dodana vrijednost (30 bodova):

Potencijal za europsku i međunarodnu distribuciju projekta.

Kvaliteta sadržaja i aktivnosti (30 bodova):

Kvaliteta projekta i europska dimenzija te financiranje projekta.

Širenje rezultata projekta, učinak i održivost (30 bodova):

Kvaliteta distribucije i marketinška strategija.

Kvaliteta projektnog tima (10 bodova):

Potencijal i prikladnost produkcijskog i kreativnog tima.

Automatski kriteriji dodjele:

- projekt namijenjen mlađoj publici (5 dodatnih bodova),
- projekt namijenjen koprodukciji s producentom iz države koja sudjeluje u potprogramu MEDIA koji nema isti službeni jezik (5 dodatnih bodova),
- poduzeće podnositelja zahtjeva u državi slabog produkcijskog kapaciteta (5 dodatnih bodova).

5. PRORAČUN

Ukupan raspoloživi proračun iznosi 11,8 milijuna EUR.

Za dramska i animirana djela dodijeljeni financijski doprinos ne smije biti veći od 500 000 EUR ili 12,5 % ukupnih prihvatljivih troškova, koji god je iznos niži.

Samo se za koprodukcijske televizijske dramske serije s prihvatljivim produkcijskim proračunom u iznosu od barem 10 000 000 EUR (koja se sastoji od barem 6 epizoda od kojih svaka traje najmanje 45 minuta) može zatražiti maksimalan iznos od 1 000 000 EUR.

Za kreativne dokumentarne filmove dodijeljeni financijski doprinos ne smije premašivati 300 000 EUR ili 20 % ukupnih prihvatljivih troškova, koje god je niže.

6. ROK ZA PODNOŠENJE ZAHTJEVA

Prijedlozi se moraju dostaviti najkasnije **13.1.2015. i 28.5.2015. u 12 sati** (podne prema briselskom vremenu) s pomoću elektroničkog obrasca zahtjeva (e-obrazac). Ne prihvaća se niti jedna druga metoda podnošenja zahtjeva.

Podnositelji zahtjeva moraju osigurati sve dokumente zatražene i spomenute u e-obrascima.

Nadalje, skup obveznih priloga koji se ne mogu dostaviti putem interneta mora se Agenciji poslati poštom.

Paket mora sadržavati presliku potvrde o primitku zahtjeva, priloge u papirnatom obliku i CD-rom ili USB memorijski ključ koji sadržava sve te dokumente.

Adresa na koju ih treba poslati:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency
Creative Europe Programme (2014–2020)
MEDIA Sub-programme

Avenue du Bourget 1
BOUR 3/50
BE – 1049 Bruxelles
Belgija

7. POTPUNE INFORMACIJE

Cjelovit tekst smjernica, zajedno s obrascima zahtjeva, nalazi se na sljedećem *web*-mjestu:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2015_en/

Zahtjevi moraju udovoljavati svim uvjetima smjernica te se moraju dostaviti na predviđenim e-obrascima.