



## **KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)**

### **POTPROGRAM MEDIA**

#### **POZIV ZA DOSTAVU PROJEKTNIH PRIJEDLOGA**

#### **EACEA/16/2015: Potpora za filmske festivale**

#### **UPOZORENJE:**

Ovaj poziv za podnošenje projektnih prijedloga podliježe:

- dostupnosti sredstava nakon što proračunsko tijelo usvoji proračun za 2016..

#### **1. CILJEVI I OPIS**

Ova obavijest o pozivu za dostavu projektnih prijedloga temelji se na Uredbi br. 1295/2013 Europskoga parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore za europski kulturni i kreativni sektor (KREATIVNA EUROPA)<sup>1</sup> i njezinom ispravku od 27. lipnja 2014.<sup>2</sup>

Unutar područja promidžbe transnacionalnog optjecaja audiovizualnih djela jedan od prioriteta Potprograma MEDIA bit će:

- podupiranje razvoja publike u smislu poticanja interesa za europska audiovizualna djela i poboljšanja njihove dostupnosti, posebice putem promidžbenih aktivnosti, organiziranja događanja, filmske pismenosti i festivala.

Potprogram MEDIA pružit će potporu sljedećim mjerama:

- inicijativama koje predstavljaju i promiču raznolikost europskih audiovizualnih djela;
- aktivnostima namijenjenima proširivanju znanja publike te njezina interesa za europska audiovizualna djela.

<sup>1</sup> Uredba br. 1295/2013, Službeni list Europske unije 20. prosinca 2013. (SL L 347/221)

<sup>2</sup> Objavljeno u Službenome listu Europske unije 27. lipnja 2014. (SL L 189/260).

## 2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI

Podnositelji zahtjeva moraju biti europski subjekti (privatna poduzeća, neprofitne organizacije, udruge, dobrotvorna društva, zaklade, općine/gradska vijeća itd.), osnovani u jednoj od država što sudjeluju u Potprogramu MEDIA, koji su u izravnome ili većinskome vlasništvu državljana tih država.

Zahtjevi pravnih subjekata osnovanih u jednoj od sljedećih država prihvatljivi su ako su ispunjeni svi uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavljanju Programa Kreativna Europa i ako je Komisija s tom državom započela pregovore:

- države članice EU-a;
- države pristupnice, države kandidatkinje i potencijalne države kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretprijetne strategije, u skladu s općim načelima i uvjetima za sudjelovanje tih država u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća za pridruživanje ili sličnim sporazumima;
- države EFTA-e koje su članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnoga sporazuma koji treba sklopiti s tom državom;

države europskoga susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim državama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Europske unije; Program je otvoren i za djelovanja bilateralne i multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama i regijama.

U okviru Programa dopušta se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnim i kreativnim sektorima kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Mogu se odabrati prijedlozi podnositelja zahtjeva iz zemalja koje nisu članice EU-a pod uvjetom da su na datum odluke o dodjeli potpisani sporazumi kojima se utvrđuju dogovori za sudjelovanje tih zemalja u programu uspostavljenome gore navedenom Uredbom.

Agencija može odabrati projektne prijedloge podnositelja iz zemalja koje nisu članice Europske unije ako su na datum donošenja odluke o dodjeli potpisani sporazumi kojima se utvrđuju pravila sudjelovanja tih zemalja u programu uspostavljenom prethodno navedenom Uredbom.

(Ažuriran popis zemalja koje ispunjavaju uvjete navedene u članku 8. Uredbe i s kojima je Komisija započela pregovore moguće je pronaći na sljedećoj stranici:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)).

Fizičke osobe **ne** mogu se prijaviti za potporu.

### 3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Bit će prihvaćene samo one prijave koje podnesu prihvatljivi subjekti koji organiziraju audiovizualne festivale u zemljama sudionicama Potprograma MEDIA.

Najmanje 70 % prihvatljivoga programa koji se prikazuje publici tijekom festivala ILI najmanje 100 dugometražnih filmova (ili 400 kratkih filmova – u slučaju festivala kratkoga filma) mora dolaziti iz zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA. Unutar ovoga programa „zemalja Potprograma MEDIA“ mora biti:

- 50 % nenacionalnih filmova;
- zastupljeno najmanje 15 takvih zemalja.

Aktivnosti moraju započeti tijekom sljedećih razdoblja:

	datum početka aktivnosti	razdoblje trajanja projekta
prijave podnesene 17. prosinca 2015.	između 1. 5. 2016. i 31. 10. 2016.	12 mjeseci
prijave podnesene 28. travnja 2016.	između 1. 11. 2016. i 30. 4. 2017.	12 mjeseci

Razdoblje trajanja projekta počinje 8 mjeseci prije datuma početka aktivnosti, a završava 4 mjeseca nakon toga datuma. Maksimalno trajanje projekta jest 12 mjeseci.

### 4. KRITERIJI ZA DODJELU SREDSTAVA

Prihvatljive prijave ocijenit će se na temelju sljedećih kriterija:

**relevantnost** (40 bodova)

- projektne aktivnosti usmjerene prema publici, s posebnim naglaskom na onima vezanima uz mehanizme dopiranja do nje, uključujući uporabu najnovijih digitalnih tehnologija i alata poput društvenih medija i aktivnosti razvoja filmske pismenosti

**kvaliteta sadržaja i aktivnosti** (20 bodova)

- europska dimenzija programa, uključujući njezinu kulturnu i geografsku raznolikost

**diseminacija rezultata projekta, utjecaj i održivost** (30 bodova)

- količina publike i utjecaj na promidžbu i optjecaj europskih audiovizualnih djela (uporaba digitalnih tehnologija i mehanizama za omogućivanje komercijalne ili alternativne distribucije)

**organizacija tima** (10 bodova)

- raspodjela uloga i odgovornosti tima u pogledu specifičnih ciljeva predloženoga projekta.

### 5. PRORAČUN

Ukupni proračun namijenjen za sufinansiranje projekata procijenjen je na 3 milijuna eura.

Financijski doprinos EU-a bit će u obliku paušalnog iznosa, u skladu s brojem europskih filmova u programu, između 19 000 eura i 75 000 eura.

Agencija zadržava pravo nedodjeljivanja svih raspoloživih sredstava.

## **6. ROK ZA DOSTAVU ZAHTJEVA**

Zaključni datumi za podnošenje projektnih prijedloga:

– **17. 12 2015. u 12.00 sati** (podne po briselskom vremenu): za aktivnosti koje počinju između 1. 5. 2016. i 31. 10. 2016.;

– **28. 4. 2016. u 12.00 sati** (podne po briselskom vremenu): za aktivnosti koje počinju između 1. 11. 2016. i 30. 4. 2017.

Prijedlozi se moraju podnijeti putem elektroničkog obrasca zahtjeva (e-obrasca). Ne prihvaća se nijedna druga metoda podnošenja zahtjeva.

Podnositelji zahtjeva moraju osigurati sve zatražene isprave spomenute u e-obrascima.

**Uz to, skupina obveznih priloga koji se ne mogu dostaviti putem interneta mora se Agenciji poslati poštom na sljedeću adresu:**

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**  
Creative Europe Programme (2014–2020)  
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals  
Avenue du Bourget, 1  
BOUR 03/59  
BE – 1049 Bruxelles  
Belgija

Paket mora uključivati potvrdu o primitku zahtjeva, papirnate priloge i CD-ROM ili USB memoriju koji sadrže sve te isprave.

## **7. POTPUNE INFORMACIJE**

Cjelovit tekst uputa zajedno s obrascima zahtjeva nalazi se na sljedećoj stranici:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/festivals-2016\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/festivals-2016_en)

Zahtjevi moraju ispunjavati sve uvjete uputa te se moraju dostaviti na predviđenim e-obrascima.