

KREATIVNA EUROPA

Potprogram MEDIA

POTPORA ZA FILMSKE FESTIVALE

UPUTE¹

¹ Ovaj Poziv za prijavu projekata i Upute podložni su:

- završnom prihvaćanju Odluke Europskoga parlamenta i Vijeća o Programu Kreativna Europa (2014. – 2020.), u daljnjem tekstu: „Program“, koji su osnovale nadležne institucije, bez značajnih izmjena;
- pozitivnom mišljenju ili nedostatku prigovora povjerenstva utemeljenoga u skladu s člankom 23. Odluke o osnutku Programa Kreativna Europa;
- raspoloživosti potpora predviđenih nacrtom proračuna za 2014. g. nakon što proračun za 2014. g. usvoje nadležne institucije ili prema sustavu privremenih dvanaestina.

SADRŽAJ

1. **UVOD**
2. **CILJEVI I PRIORITETI**
 - 2.1. *Ciljevi i prioriteti*
 - 2.2. *Ciljani projekti*
3. **VREMENSKI OKVIR**
4. **RASPOLOŽIVI PRORAČUN**
5. **KRITERIJI ZA SUDJELOVANJE U PROGRAMU**
 - 5.1. *Formalni kriteriji*
 - 5.2. *Zemlje koje se mogu prijaviti*
 - 5.3. *Kandidati koji se mogu prijaviti*
 - 5.4. *Prihvatljive aktivnosti*
6. **KRITERIJI ZA ISKLJUČENJE IZ SUDJELOVANJA U PROGRAMU**
 - 6.1. *Isključenje iz sudjelovanja*
 - 6.2. *Poništavanje ugovora*
 - 6.3. *Dokumenti*
7. **SELEKCIJSKI KRITERIJI**
 - 7.1. *Operativna sposobnost*
 - 7.2. *Financijska sposobnost*
8. **BODOVNI KRITERIJI**
9. **FINANCIJSKI UVJETI**
 - 9.1. *Ugovorne odredbe i proces isplate*
 - 9.2. *Jamstvo*
 - 9.3. *Dvostruko financiranje*
 - 9.4. *Način financiranja*
10. **PODUGOVARANJE I DODJELA UGOVORA O NABAVI**
11. **OBJAVA, PRUŽANJE I ŠIRENJE INFORMACIJA**
 - 11.1. *Objava*
 - 11.2. *Pružanje i širenje informacija*
12. **ZAŠTITA PODATAKA**
13. **POSTUPAK PRIJAVLJIVANJA PROJEKATA**
 - 13.1. *Objava*
 - 13.2. *Registracija na Portalu za sudionike*
 - 13.3. *Podnošenje prijave za potporu*
 - 13.4. *Proces vrednovanja*
 - 13.5. *Odluka o prihvaćanju projekta*
 - 13.6. *Propisi koji se primjenjuju*
 - 13.7. *Kontakti*

Svi dodatci mogu se pronaći na internetskim stranicama EACEA-e/MEDIA-e: link

1. UVOD

Ove se Upute temelje na Odluci br. XX Europskoga parlamenta i Vijeća od XX mjeseca 2013. g. koja se odnosi na provedbu programa potpore europskom kulturnom i kreativnom sektoru (KREATIVNA EUROPA)².

Europska komisija odgovorna je za provedbu Programa Kreativna Europa i za dodjeljivanje pojedinačnih potpora Europske unije. Izvršna agencija za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu, u daljnjem tekstu „Agencija“, odgovorna je za Potprogram MEDIA u ime i pod nadzorom Europske komisije.

Opće informacije o Programu Kreativna Europa moguće je pronaći na sljedećoj stranici: .

2. CILJEVI I PRIORITETI

2.1. Ciljevi i prioriteti

Unutar područja promidžbe transnacionalnog optjecaja audiovizualnih djela jedan od prioriteta Potprograma MEDIA bit će:

- podupiranje razvoja publike u smislu poticanja interesa za europska audiovizualna djela i poboljšanja njihove dostupnosti, posebice putem promidžbenih aktivnosti, organiziranja događanja, filmske pismenosti i festivala.

Potprogram MEDIA pružit će potporu:

- inicijativama koje predstavljaju i promiču raznolikost europskih audiovizualnih djela, uključujući kratke filmove, kao što su festivali i ostala promidžbena događanja;
- aktivnostima namijenjenima promidžbi filmske pismenosti i proširivanju znanja publike te njezina interesa za europska audiovizualna djela, uključujući audiovizualnu i kinematografsku baštinu, posebice među mladom publikom.

Unutar ovoga plana potpore kandidati podnose prijavu za uspostavu dvogodišnjega partnerstva s Potprogramom MEDIA s pomoću ugovora pod nazivom okvirni partnerski sporazum (*Framework Partnership Agreement, FPA*).

Okvirni partnerski sporazum omogućit će odabranim institucijama dugoročno planiranje i financijsku stabilnost za provođenje ponavljajućih godišnjih aktivnosti tijekom dviju godina. Njime su određeni uvjeti za pojednostavnjenu selekciju i proces sklapanja ugovora (pogledajte odjeljak 9.1.).

2.2. Ciljani projekti

Potprogram MEDIA podupire europske filmske festivale koji se odvijaju u zemljama sudionicama Potprograma i koji:

- pokazuju visoku učinkovitost u razvoju (posebno mlade) publike provođenjem aktivnosti prije, za vrijeme ili nakon događanja uključujući cjelogodišnje aktivnosti i/ili decentralizaciju

² Objavljeno u Službenome listu Europske komisije XX. mjeseca 2013. g. (SL XX, str. XX).

u ostale gradove (s manjim partnerskim festivalima) i/ili bilo kakve učinkovite aktivnosti usmjerene prema publici filmskih festivala koja ne čini uobičajenu većinu;

- organiziraju inicijative za razvoj filmske pismenosti (npr. filmsku edukaciju) u uskoj suradnji sa školama i ostalim institucijama;
- stavljaju snažan naglasak na europski film, naročito na djela što dolaze iz zemalja s niskim produkcijskim kapacitetom;
- stavljaju snažni naglasak na nenacionalni europski program i geografsku raznolikost nenacionalnoga europskog programa te pokazuju konkretan, realan i strateški razvoj u umjetničkom, organizacijskom i financijskom smislu.

3. VREMENSKI OKVIR

Indikativni vremenski okvir je sljedeći:

	faze	datum ili indikativno razdoblje	
a)	poziv za prijavu projektnih prijedloga	prosinac 2013.	
b)	istek roka za prijavu projektnih prijedloga	28. veljače 2014. do 12:00 h (podne, briselsko vrijeme)	4. srpnja 2014. do 12:00 h (podne, briselsko vrijeme)
c)	period vrednovanja	ožujak – svibanj 2014.	srpanj – rujan 2014.
d)	obavijesti predlagateljima projekata	lipanj 2014.	listopad 2014.
e)	potpisivanje ugovora o financiranju projekta ili objava odluke o prihvaćanju projekta	srpanj 2014.	studeni 2014.
f)	početak aktivnosti projekta	između 1. svibnja i 10. listopada 2014.	između 1. studenoga 2014. i 30. travnja 2014.
g)	period projekta	10 mjeseci	10 mjeseci

4. RASPOLOŽIVI PRORAČUN

Ukupni raspoloživi proračun za sufinanciranje projekata unutar ove vrste potpore procijenjen je na 3,25 milijuna eura tijekom 2014. godine.

Iznos financijske potpore koji će se dodjeljivati bit će određen unutar granica sredstava raspoloživoga proračuna i u odnosu na troškove i prirodu svakoga predloženog projekta.

Financijska potpora Europske unije bit će u obliku jednokratne isplate. Pogledajte detalje u odjeljku 9.4.1.

Agencija zadržava pravo neraspodjeljivanja cjelokupnoga raspoloživog proračuna.

5. KRITERIJI ZA SUDJELOVANJE U PROGRAMU

Detaljnjoj procjeni bit će podvrgnute samo one prijave koje su u skladu s niže navedenim kriterijima.

5.1. Formalni kriteriji

Kako bi predali prijavu, kandidati moraju navesti svoj identifikacijski kod sudionika (PIC). PIC se može dobiti registracijom organizacije na Portalu za sudionike iz edukacijskog, audiovizualnog, kulturnog, građanskog i volonterskog područja³.

Portal za sudionike omogućuje kandidatima postavljanje ili obnavljanje podataka vezanih uz njihov pravni status i prilaganje traženih pravnih i financijskih dokumenata.

Dodatne informacije dostupne su u odjeljku Registracija na Portalu za sudionike.

Razmatrat će se isključivo prijave predane na jednome od službenih jezika Europske unije, na potpuno i pravilno ispunjenome službenom obrascu, koji je potpisan (obvezan je originalni ili odgovarajući potpis) i predan do određenoga roka uz prijavu.

Uz samu prijavu potrebno je priložiti i sve dokumente koji se navode na obrascu.

5.2. Zemlje koje se mogu prijaviti

Prihvatljive su prijave pravnih osoba osnovanih u jednoj od sljedećih zemalja ako se poštuju svi uvjeti navedeni u članku 6b Uredbe br. xy/2013 kojom je utemeljen Program Kreativna Europa i ako je Komisija započela pregovore s navedenom zemljom:

- države članice Europske unije;
- države pristupnice, države koje su kandidati i potencijalni kandidati koji mogu koristiti pretpristupnu strategiju u skladu s općim načelima i općim propisima i uvjetima o sudjelovanju tih zemalja u programima Unije, koji su utemeljeni specifičnim okvirnim ugovorima, odlukama Vijeća o pridruživanju ili sličnim sporazumima;
- države Europske slobodne trgovinske zone (EFTA-e) koje su članice Europskoga gospodarskog prostora (EEA-e), u skladu s EEA-inim sporazumom;
- Švicarska, na temelju bilateralnog ugovora koji treba biti sklopljen s tom zemljom;
- države na koje se primjenjuje Europska politika susjedstva, u skladu s okvirnim sporazumima o njihovom sudjelovanju u programima Europske unije.

³ Organizacija koja vrši prijavu mora se registrirati na Jedinствenoj jedinici za registraciju (URF-u) smještenoj na Portalu za sudionike iz edukacijskog, audiovizualnog, kulturnog, građanskog i volonterskog područja. Jedinствena jedinica za registraciju alat je koji koriste i ostale službe Europske komisije. Ako Vaša organizacija već ima PIC koji je korišten u ostalim programima (npr. Istraživačkim programima), isti PIC vrijedi i za ovaj Poziv za prijavu projekata.

Agencija može odabrati prijave kandidata iz zemalja koje nisu članice Europske unije ako su na datum sklapanja ugovora o potpori potpisani sporazumi kojima se utvrđuju pravila sudjelovanja tih zemalja u Programu prema gore navedenim uredbama.

(Obnovljen popis zemalja koje ispunjavaju uvjete navedene u članku 6b Uredbe xy/2013 i s kojima je Komisija započela pregovore moguće je pronaći na sljedećoj stranici: .)

5.3. Kandidati koji se mogu prijaviti

Potpora za filmske festivale namijenjena je europskim pravnim subjektima (privatnim tvrtkama, neprofitnim organizacijama, udrugama, dobrotvornim društvima, zakladama, općinama/gradskim vijećima itd.) osnovanima u jednoj od zemalja koje sudjeluju u Potprogramu MEDIA i koje su u vlasništvu, izravno ili većinskim dioničkim udjelom, njihovih državljana.

Fizičke osobe **ne** mogu se prijaviti za potporu.

5.4. Prihvatljive aktivnosti

Bit će prihvaćene samo one prijave koje podnesu prihvatljivi pravni subjekti što organiziraju filmske festivale u zemljama sudionicama Potprograma MEDIA.

Najmanje 70% prihvatljivoga programa koji se prikazuje publici tijekom festivala ILI najmanje 100 igranih filmova (ili 400 kratkih filmova) mora dolaziti iz zemalja što sudjeluju u Potprogramu MEDIA. Unutar programa „zemalja Potprograma MEDIA“:

- mora biti 50% nenacionalnih filmova;
- mora biti zastupljeno najmanje 15 zemalja sudionica.

Aktivnosti moraju započeti tijekom sljedećih perioda:

	datum početka aktivnosti	period trajanja projekta
prijave zaprimljene do 28. veljače 2014.	između 1. 5. 2014. i 31. 10. 2014.	10 mjeseci
prijave zaprimljene do 4. srpnja 2014.	između 1. 11. 2014. i 30. 4. 2015.	10 mjeseci

Period projekta počinje 6 mjeseci prije datuma početka aktivnosti, a završava 4 mjeseca nakon toga datuma. Maksimalno je trajanje projekta 10 mjeseci.

Međutim, ako nakon potpisivanja ugovora i početka projekta za dobitnika potpore postane, zbog opravdanih razloga koji su izvan njegove kontrole, nemoguće završiti projekt unutar zakazanoga vremenskog perioda, produljenje perioda prihvatljivosti može biti odobreno. Maksimalno produljenje od 6 mjeseci bit će odobreno ako je zatraženo prije roka navedenoga u ugovoru. Tada će ukupno trajanje projekta biti 16 mjeseci.

Neprihvatljiva su sljedeća događanja:

- festivali posvećeni neprihvatljivim djelima kao što su reklame, prijenosi uživo, glazbeni spotovi, videoigre, amaterski filmovi, filmovi snimljeni mobilnim telefonom ili nenarativna umjetnička djela;
- festivali posvećeni određenim temama (npr. arheologiji ili antropologiji, medicini, ornitologiji, znanosti, okolišu, turizmu, sportu i sl.).

6. KRITERIJI ZA ISKLJUČENJE IZ SUDJELOVANJA U PROGRAMU

6.1. Isključenje iz sudjelovanja

Kandidati će biti isključeni iz sudjelovanja u Pozivu za prijavu projekata ako su u bilo kojoj od sljedećih situacija:

- a) ako su u stečaju ili u likvidaciji, ako njihovim poslovima upravlja sud, ako su sklopili sporazum s vjerovnicima, ako su obustavili poslovne aktivnosti, ako su predmetom postupka koji proizlazi iz gore navedenoga, ako su u bilo kakvoj sličnoj situaciji koja proizlazi iz sličnoga postupka predviđenoga nacionalnim zakonodavstvom ili propisima;
- b) ako su njih ili osobe koje ih predstavljaju, imaju njihovu punomoć ili kontrolu nad njima osudile nadležne institucije države članice pravomoćnom presudom za prekršaj koji se odnosi na profesionalno ponašanje (*res judicata*);
- c) proglašeni krivima zbog ozbiljnoga neprofesionalnog ponašanja dokazanoga na osnovi bilo kojega sredstva što ga nadležno tijelo može utvrditi uključujući odluke Europske investicijske banke (EIB-a) i međunarodnih organizacija;
- d) ako nisu ispunili obveze plaćanja doprinosa za socijalno osiguranje ili plaćanje poreza sukladno vrijedećim zakonskim odredbama zemlje u kojoj su osnovani ili zemlje nadležnoga tijela s kojim sklapaju ugovor ili zemlje u kojoj će se ugovor provesti;
- e) ako su oni ili osobe koje ih predstavljaju, imaju njihovu punomoć ili kontrolu nad njima predmetom pravomoćne presude zbog prijevare (*res judicata*), korupcije, sudjelovanja u zločinačkoj organizaciji, pranja novca ili bilo kojoj drugoj nezakonitoj aktivnosti štetnoj za financijske interese Unije;
- f) ako podliježu administrativnoj kazni iz članka 109(1) Financijske uredbe.

6.2. Poništavanje ugovora

Kandidatima se neće dodijeliti financijska pomoć ako su tijekom procesa za koji su sklopili ugovor:

- (a) u sukobu interesa;
- (b) proglašeni krivima zbog neistinitosti informacija koje je zatražila Agencija kao uvjetu za sudjelovanje u postupku dodjele potpore ili ako ne dostave tražene informacije;
- (c) nalaze se u jednoj od gore navedenih situacija u odlomku 6.1.

Administrativne ili novčane kazne mogu biti određene kandidatima proglašenima krivima zbog iznošenja neistinitih informacija ili nepoštovanja ugovornih obveza iz prethodnoga poziva.

6.3. Dokumenti

Kandidati koji se natječu za potpore što prelaze 60.000 eura moraju potpisati Izjavu pod punom odgovornošću kojom potvrđuju da nisu ni u jednoj od situacija koje se spominju u odlomcima 6.1. i 6.2. Odgovarajući obrazac koji je potrebno popuniti i priložiti ga prijavnici odgovarajućega poziva za prijavu projekta moguće je pronaći na sljedećoj stranici: .

7. SELEKCIJSKI KRITERIJI

Kandidati moraju imati stabilne i dostatne izvore prihoda kako bi kontinuirano obavljali aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta ili tijekom godine za koju se potpora dodjeljuje i kako bi sudjelovali u njegovom financiranju. Moraju imati stručne kompetencije i kvalifikacije potrebne za provođenje predložene aktivnosti ili radnoga programa.

Kandidati moraju dostaviti Izjavu pod punom odgovornošću, ispunjenu i potpisanu, kojom dokazuju svoj status pravne osobe te financijsku i operativnu sposobnost za dovršavanje predloženih aktivnosti.

7.1. Operativna sposobnost

Kako bi mogla biti procijenjena njihova operativna sposobnost, organizacije koje predlažu projekte za potporu u iznosu višem od 60.000 eura uz prijave moraju priložiti i:

- sažetak djelovanja kandidata tijekom posljednjih dviju godina (ako to nije u potpunosti moguće, treba priložiti ustrojstvenu shemu korisnika koja prikazuje strukturu organizacije i funkciju glavnoga osoblja).

7.2. Financijska sposobnost

Kandidati moraju imati stabilne i dostatne izvore prihoda kako bi kontinuirano obavljali aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta ili tijekom godine za koju se potpora dodjeljuje i kako bi sudjelovali u njegovom financiranju. Financijska sposobnost kandidata bit će procijenjena na temelju sljedećih dokumenata koji moraju biti priloženi uz prijavu:

- a) potpore manjeg iznosa (≤ 60.000 eura):
 - Izjavu pod punom odgovornošću
- b) potpore > 60.000 eura:
 - Izjavu pod punom odgovornošću
 - izvršenu reviziju poslovanja (uključujući bilancu, račun dobiti i gubitka te dodatnu dokumentaciju) dviju posljednjih proračunskih godina
 - obrazac o financijskoj sposobnosti, koji je dio prijavnice, ispunjen odgovarajućim podacima kako bi se mogli izračunati udjeli razrađeni u njemu.
- c) okvirni partnerski sporazumi kao dodatak gore navedenom:
 - reviziju poslovanja dviju posljednjih proračunskih godina koju je izradio ovlaštenu vanjski revizor.

U slučaju da je prijavom obuhvaćeno nekoliko kandidata, gore navedeni iznosi odnose se na svakoga od njih.

Ako na temelju dostavljenih dokumenata Agencija procijeni da financijska sposobnost nije zadovoljavajuća, ona može:

- zatražiti dodatne informacije
- ponuditi ugovor bez predujma
- ponuditi ugovor bez predujma, ali uz isplatu troškova koji su već učinjeni
- ponuditi ugovor s predujmom, ali zahtijevati jamstvo (pogledati odjeljak 9.2.)
- odbiti prijavu.

8. BODOVNI KRITERIJI

Prihvatljive prijave ocijenit će se na temelju sljedećih kriterija:

	kriterij	definicija	maksimalan broj bodova
1	važnost	aktivnosti usmjerene prema publici, s posebnim naglaskom na onima vezanima uz mehanizme dopiranja do nje i razvoja filmske pismenosti	40
2	kvaliteta sadržaja i aktivnosti	europska dimenzija programa, uključujući kulturnu i geografsku raznolikost	25
3	diseminacija rezultata projekta, utjecaj i održivost	opseg publike i utjecaj na promidžbu i optjecaj europskih audiovizualnih djela (mehanizmi omogućivanja komercijalne ili alternativne distribucije)	30
4	kvaliteta projektnoga tima	tehničko i upravljačko iskustvo tima	5

1. važnost:

- aktivnosti usmjerene prema publici prije, za vrijeme i/ili nakon događanja, npr. cjelogodišnje aktivnosti i/ili decentralizacija u ostale gradove (s manjim partnerskim festivalima) i/ili bilo kakve učinkovite aktivnosti usmjerene prema publici filmskih festivala koja ne čini uobičajenu većinu
- mehanizmi dopiranja do publike i inicijative za razvoj filmske pismenosti (npr. filmska edukacija) u uskoj suradnji sa školama i ostalim institucijama

2. kvaliteta sadržaja i aktivnosti:

- dio programa posvećen europskim djelima, dio programa posvećen europskim nenacionalnim filmovima, dio programa što dolazi iz zemalja s niskim produkcijskim kapacitetom i broj prihvatljivih zemalja koje su zastupljene u njemu

3. diseminacija rezultata projekta, utjecaj i održivost:

- opseg publike i utjecaj na cirkulaciju igranih europskih audiovizualnih djela (mehanizmi omogućivanja komercijalne ili alternativne distribucije), projekti čiji je cilj promidžba programa izvan samoga događanja, razina suradnje s ostalim europskim festivalima

4. kvaliteta projektnoga tima:

- tehničko i upravljačko iskustvo tima

9. FINANCIJSKI UVJETI

Potpore Europske unije poticaj je za provođenje projekata koji ne bi bili izvedivi bez njezinih financijskih sredstava. Temelji se na načelu sufinanciranja.

Potpore je dopuna kandidatovom vlastitom doprinosu i/ili nacionalno, regionalno ili privatno dobivenoj pomoći.

Agencijino prihvaćanje prijave ne znači ujedno da će korisniku biti dodijeljena financijska pomoć u zatraženom iznosu. Dodijeljeni iznos također nikako ne može biti veći od zatraženoga.

Dobivanjem potpore ne ostvaruju se nikakva prava za iduće godine.

9.1. Ugovorne odredbe i proces isplate

Okvirni partnerski sporazum

U slučaju Agencijina definitivnog odobrenja projekta okvirni partnerski dvogodišnji sporazum bit će poslan korisniku.

Okvirni partnerski sporazum utvrđuje partnerski odnos Agencije i korisnika tijekom **dviju godina**. Namijenjen je organizacijama koje su stabilne, posebice u smislu cilja, strukture, ciljane grupe i metodologije.

Dodatak ovom sporazumu bit će globalni plan projekta. Naknadno će korisniku biti poslan specifičan ugovor u kojem su definirani uvjeti i razina financiranja za prvu godinu. Program rada za prvu godinu bit će osnova za dodjelu godišnje potpore projektu za tu godinu.

- Korisnik mora potpisati dva primjerka originalnoga sporazuma te ih odmah vratiti Agenciji. Agencija će ih potpisati posljednja.

Informacije o financiranju aktivnosti koje se odvijaju u idućoj godini

U prvom semestru 2015. g. korisnik s kojim je potpisan okvirni partnerski sporazum popunit će **pojednostavnjenu prijavu za potporu** za aktivnosti koje će se odvijati između 1. 5. 2015. g. i 30. 4. 2016. g.

Pojednostavnjena prijava za potporu, koja uključuje godišnji program rada i odgovarajući detaljno razrađen proračun za predviđene godišnje aktivnosti, mora biti u skladu s globalnim planom projekta i služiti će kao osnova za dodjelu potpore.

Provedba specifičnoga ugovora o potpori za svaku godinu podložna je usvajanju godišnjega proračuna Europske unije od strane nadležnoga tijela.

Predujam u iznosu od 70% bit će isplaćen korisniku u roku od 30 dana od datuma kada je posljednja od dviju strana potpisala specifičan ugovor i kada se dobiju sva potrebna jamstva.

Svrha je predujma omogućivanje sredstava korisnicima za pokretanje projekta.

Na računu ili podračunu koji je dao korisnik mora biti moguće vidjeti iznos potpore koji je uplatila Agencija.

Agencija će utvrditi konačan iznos sredstava što će se isplatiti korisniku na temelju završnog izvješća.

9.2. Jamstvo

U slučaju da korisnikove financijske mogućnosti nisu zadovoljavajuće, može biti zatraženo jamstvo do visine iznosa samoga predujma kako bi se ograničio financijski rizik vezan uz njegovu isplatu.

Financijsko jamstvo (istaknuto u eurima) omogućit će ovlaštena banka ili financijska institucija utemeljena u jednoj od država članica Europske unije. Ako je korisnik organizacija osnovana u trećoj zemlji, nadležno tijelo može prihvatiti jamstvo banke ili financijske institucije utemeljene u toj zemlji procijeni li da one nude jednaku sigurnost kao što je sadrže jamstva koja izdaju ovlaštene banke ili financijske institucije iz jedne od država članica Europske unije. Iznosi na bankovnim računima koji su blokirani neće se prihvaćati kao financijska jamstva.

Jamstvo može biti zamijenjeno združenim i višestrukim jamstvima treće strane ili združenim jamstvima korisnika aktivnosti koji su potpisnici istoga financijskog ugovora.

Jamstvo prestaje vrijediti kako se isplaćeni predujam postupno troši u odnosu na međuplaćanja ili konačne isplate korisniku, sukladno uvjetima ugovora o dodjeli sredstava.

9.3. Dvostruko financiranje

Kandidati imaju pravo dobiti samo jednu potporu iz proračuna Europske unije za istu aktivnost iste prijave.

Kako bi se osigurala provedba ovoga načela, kandidat mora navesti u prijavnici bilo koji drugi zahtjev za potporu koju je zatražio ili namjerava zatražiti od europskih institucija, navodeći u svakome zasebnom slučaju proračunsku godinu, naziv proračuna, program Europske unije i zatraženi iznos.

9.4. Način financiranja

9.4.1. Jednokratna isplata

✓ Opće odredbe

Unutar ovoga sustava, odobrenog Odlukom Komisije xy, iznos potpore računa se na temelju sljedećega kriterija: broja europskih filmova u programu, s time da su 4 kratka filma ekvivalentna jednomu dugom filmu.

✓ Izračun potpore

Za sve filmske festivale (osim festivala kratkih filmova): jednokratna isplata određuje se prema broju europskih filmova u programu, s time da se 4 kratka filma (filmovi kraći od 50 minuta) smatraju ekvivalentnima jednomu dugom filmu.

Potpورا se izračunava na temelju sljedeće tablice:

broj europskih filmova	jednokratna isplata
< 40 europskih filmova	27.000
40 – 60 europskih filmova	35.000
61 – 80 europskih filmova	41.000
81 – 100 europskih filmova	46.000
101 – 120 europskih filmova	55.000
121 – 200 europskih filmova	63.000
> 200 europskih filmova	75.000

Za festivale kratkih filmova: jednokratna isplata određuje se prema broju europskih kratkih filmova u programu.

Potpora se izračunava na temelju sljedeće tablice:

broj europskih filmova	jednokratna isplata
< 150 europskih filmova	19.000
150 – 250 europskih filmova	25.000
> 250 europskih filmova	33.000

Tablica pokazuje maksimalan iznos potpore koji je moguće zatražiti. Naznačeni iznos odgovara potencijalnom maksimalnom iznosu koji može biti zatražen nakon što su primijenjena pravila kojima se određuje maksimalan iznos potpore i njezini ostali uvjeti.

Svi su iznosi potpore navedeni u tablici izraženi u eurima.

✓ Izračun konačne isplate

Dokumenti koji se traže uz završni zahtjev za isplatu:

– završno izvješće o provođenju projekta i uz njega vezani dokumenti, uključujući završni, službeni, tiskani katalog i program festivala, kao i bilo kakav dodatni dokaz koji Agencija može zatražiti kako bi potvrdila završno izvješće i odredila završni iznos potpore.

Provjera provođenja projekta fokusirat će se na broj europskih filmova u programu.

Ako nije ostvarena aktivnost planirana u prijavi priloženoj uz ugovor o potpori ili je njezino ostvarenje neadekvatno, završni iznos potpore bit će smanjen u skladu s time, a u slučajevima u kojima je to primjenjivo, korisnik će biti obvezan vratiti višak iznosa koji je Agencija isplatila u obliku predujma.

9.4.2. Potpora temeljena na proračunu

Nije primjenjivo.

10. PODUGOVARANJE I DODJELA UGOVORA O NABAVI

U slučajevima kad provedba projekta zahtijeva podugovaranje ili dodjelu ugovora o nabavi, korisnik mora dodijeliti ugovor ponudi s najboljim omjerom cijene i kvalitete, pazeći da se izbjegne sukob interesa i zadržavajući dokumentaciju za reviziju.

Podugovaranje, tj. dodjeljivanje vanjskim suradnicima specifičnih zadataka ili aktivnosti koje su dio radnoga programa kako je opisano u prijedlogu projekta, a koje ne može provesti sam korisnik, mora zadovoljiti uvjete primjenjive na sve oblike provedbe ugovora (kako je gore navedeno) kao i sljedeće dodatne uvjete:

- može obuhvatiti provedbu samo ograničenoga dijela aktivnosti
- mora biti opravdano svrhom aktivnosti i neophodno za njezino ostvarenje
- mora biti jasno navedeno u prijedlogu projekta ili mora imati unaprijed dobiveno pisano odobrenje Agencije.

11. OBJAVA, PRUŽANJE I ŠIRENJE INFORMACIJA

11.1. Objava

Sve potpore koje se dodijele tijekom financijske godine moraju se objaviti na internetskoj stranici institucija Europske unije u prvoj polovici godine nakon završetka proračunske godine, slijedom dodjeljivanja. Informacije se također mogu objaviti putem drugog odgovarajućeg medija uključujući Službeni list Europske unije.

Korisnik daje suglasnost Agenciji za objavu sljedećih informacija u bilo kojem obliku i mediju uključujući internet:

- naziv i adresu korisnika
- predmet potpore
- dodijeljeni iznos i stopu financiranja.

U slučaju primitka obrazloženoga zahtjeva za izbjegavanje publiciteta propisno potkrijepljenoga dokumentima Agencija ga može odobriti ako bi objava informacija korisniku mogla ugroziti sigurnost ili oštetiti financijske interese.

Korisnici moraju jasno naznačiti doprinos Europske unije u svim publikacijama ili prilikom svih aktivnosti za koje se koristi potpora. Ime i logotip Programa Kreativna Europa trebaju se objaviti na svim publikacijama, plakatima, programima i ostalim proizvodima koji se realiziraju u okviru sufinanciranoga projekta.

Logotip Programa Kreativna Europa može se preuzeti sa sljedeće adrese: <http://ec.europa.eu/media/>.

11.2. Pružanje i širenje informacija

Kako bi odjek bio čim jači, projekti trebaju imati jasnu i snažnu strategiju za pružanje i širenje informacija o aktivnostima i rezultatima, a korisnici moraju izdvojiti dovoljno vremena i sredstava za pružanje informacija i primjerenu interakciju s kolegama, publikom i lokalnom zajednicom.

Korisnici će biti obavezni dostaviti, kako je naznačeno u ugovoru potpore, sažetak/izvještaj za javnost na engleskom jeziku s podacima o svom radu i rezultatima projekta. Sažetak/izvještaj za javnost mora biti uključen u završni izvještaj koji je predan Agenciji. Izvještaj može biti korišten od strane Europske komisije za pružanje informacija o rezultatima projekata.

Europska komisija zajedno s Agencijom može utvrditi dobru praksu i pripremiti odgovarajuće materijale za širenje informacija unutar svih zemlja sudionica Programa, među njima i izvan njih.

Podatci i rezultati projekata bit će besplatno dostupni na velik broj načina interesnim grupama, kreatorima politika i svima ostalima.

Korisnici mogu biti zatraženi da prisustvuju događanjima koje organizira Europska komisija ili Agencija ili sudjeluju u njima kako bi podijelili svoja iskustva s ostalim sudionicima i/ili kreatorima politika.

12. ZAŠTITA PODATAKA

Sa svim osobnim podacima (kao što su imena, adrese, životopisi itd.) postupat će se sukladno Uredbi (EZ) br. 45/2001 Europskoga parlamenta i Vijeća od 18. prosinca 2000. g. o zaštiti pojedinaca s obzirom na obrađivanje osobnih podataka od strane institucija Europske unije i njezinih tijela te o slobodnom kretanju takvih podataka⁴.

Ako nisu označeni kao neobvezni, odgovori sudionika na pitanja u prijavnici neophodni su za procjenu i daljnji postupak prijave za potporu u skladu sa specifikacijama poziva za prijavu projekata. Osobne podatke obrađivat će isključivo u tu svrhu odjel ili jedinica odgovorni za određeni program

⁴ Službeni list L 8, 12. 1. 2001.

potpore Europske unije (jedinica koja provjerava podatke). Osobni podatci mogu biti prosljeđeni trećim stranama uključenima u proces vrednovanja prijave ili u proces upravljanja potporama, bez utjecaja na predaju podataka tijelima odgovornima za nadzor i inspekciju u skladu sa zakonima Europske unije. Sudionici imaju pravo na pristup podacima koji se odnose na njih te ih mogu ispraviti. Za sva pitanja vezana uz te podatke obratite se, molimo Vas, kontrolnim tijelima (*Controller*). Sudionici u bilo kojem trenutku imaju pravo zatražiti pomoć Europskoga nadzornika zaštite podataka. Detaljna Izjava o privatnosti, uključujući podatke o kontaktu, dostupna je na internetskim stranicama Agencije:

http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/calls_gen_conditions/eacea_grants_privacy_statement.pdf.

Obavješćuju se sudionici i, ako su pravne osobe, njihovi predstavnici, opunomoćenici ili tijela koja ih nadziru, da će, ako se nađu u nekoj od situacija spomenutih u:

– Odluci Komisije od 16. prosinca 2008. g. o Sustavu ranog upozorenja (*Early Warning System, EWS*) kojim se koriste nadležna tijela Komisije i izvršne agencije (SL, L 344, 20. 12. 2008., str. 125) ili

– Uredbi Komisije od 17. prosinca 2008. g. o Središnjoj isključivoj bazi podataka (*Central Exclusion Database, CED*) (SL L 344, 20. 12. 2008., str. 12),

njihovi osobni podatci (ime i prezime ako se radi o fizičkoj osobi, adresa, pravni oblik te ime i prezime osobe koja ima pravo zastupanja, donošenja odluka ili nadzora ako je riječ o pravnoj osobi) možda biti registrirani u EWS-u ili u EWS-u i u CED-u te prošireni među ljudima ili tijelima navedenima u gore spomenutoj Odluci i Uredbi, vezano uz dodjelu potpore, ugovor o nabavi ili odluku o prihvatanju projekta.

13. POSTUPAK PRIJAVLJIVANJA PROJEKATA

13.1. Objava

Nakon prihvatanja godišnjega radnog programa pozivi za prijavu projekata bit će objavljeni u Službenome listu Europske unije i dostupni na internetskim stranicama Potprograma MEDIA na sljedećoj adresi: link.

13.2. Registracija na Portalu za sudionike

Prije predaje elektroničke prijave sudionici moraju registrirati svoju tvrtku na Portalu za sudionike iz edukacijskog, audiovizualnog, kulturnog, građanskog i volonterskog područja te dobiti identifikacijski kod sudionika (PIC). PIC je potreban za popunjavanje prijavnice.

Portal za sudionike alat je kojim će se administrirati sve pravne i financijske informacije vezane uz prijavljene tvrtke. Informacije o postupku registracije mogu se pronaći na sljedećoj adresi:

<http://ec.europa.eu/education/participants/portal>.

Ovaj alat također omogućuje sudionicima prilaganje različitih dokumenata vezanih uz njihove tvrtke. Takvi se dokumenti prilože samo jednom; u budućim prijavama iste tvrtke više ih nije potrebno prilagati.

Detalji o dodatnim dokumentima koje je potrebno priložiti mogu se pronaći na sljedećoj stranici: .

13.3. Podnošenje prijave za potporu

Prijava se podnosi internetskim putem. Prijavnice za potporu moraju biti ispunjene na jednome od službenih jezika Europske unije, na internetskom obrascu (elektronički obrazac) koji je posebno osmišljen u ovu svrhu. Kako bi se ubrzao postupak procjene prijave za potporu, moguće je priložiti engleski ili francuski prijevod dokumenata važnih za procjenu prijavljenoga projekta.

Elektronički obrazac moguće je pronaći na sljedećoj internetskoj adresi: .

Prijave internetski ispunjene moraju biti predane do roka objavljenoga u Pozivu za prijavu projekata i u 3. odjeljku ovih Uputa (Vremenski okvir) **do 12:00 sati (CET/CEST, podne, briselsko vrijeme)**.

Ističemo da ni jedna druga metoda prijave projektnih prijedloga neće biti prihvaćena. Prijave predane na bilo koji drugi način automatski će biti odbijene. Neće biti iznimaka.

Provjerite jeste li službeno predali svoju elektroničku prijavu i primili e-mail kojim se ona potvrđuje i u kojem se nalazi urudžbeni broj Vašega projekta.

Sudionici trebaju osigurati da svi traženi dokumenti navedeni u elektroničkom obrascu budu predani elektroničkim putem.

Skup obveznih dodataka koji se ne mogu predati internetskim putem Agenciji treba biti poslan poštom.

Pošiljka treba uključivati preslik potvrde predaje/primitka prijave te dodatke u papirnatom obliku i na CD-u ili USB *sticku* (detalje, molimo, pogledajte u odjeljku pod nazivom Dodatci i vodič za prijavu).

Na pošiljci treba biti naznačeno:

ime tvrtke:

naziv projekta:

broj potvrde naveden na internetskoj prijavnici:

Adresa na koju je potrebno poslati dokumente:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency
Creative Europe Programme (2014–2020)
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals
Avenue du Bourget 1
BOUR XX
BE – 1049 Brussels
Belgium

Nakon isteka roka za prijavu projektnih prijedloga nije moguće raditi izmjene u prijavama. Ako je, međutim, potrebno razjasniti određene dijelove, Agencija u tu svrhu može kontaktirati sa sudionicima. Za dodjelu potpore razmatrat će se samo one prijave koje udovoljavaju kriterijima prihvatljivosti. Ako se prijava ocijeni neprihvatljivom, kandidat će dobiti pismo s pojašnjenjem.

13.4. Proces vrednovanja

Prihvatljive prijave poredat će se prema kriterijima definiranim i bodovanima u 8. odjeljku ovih Uputa. Unutar granica raspoloživoga proračuna odabrat će se projekti s najvećim brojem bodova.

Vrednovanje će biti obavljeno isključivo na temelju dokumenata predanih do naznačenoga roka. Međutim, Agencija zadržava pravo traženja dodatnih informacija od sudionika..

13.5. Odluka o prihvaćanju projekta

Tek nakon završetka gore spomenutoga procesa selekcijski postupak bit će dovršen te Agencija može prihvatiti odluku o dodjeli potpore projektu.

Sudionici će biti obaviješteni o rezultatima poziva u roku od dva tjedna od prihvaćanja odluke.

Neuspješni sudionici dobit će pismo s pojašnjenjem zašto njihova prijava nije odabrana.

Nakon što se o rezultatima poziva obavijeste sudionici popis prijava na temelju kojih je odobrena potpora bit će objavljen na internetskim stranicama Europske komisije/Agencije: .

13.6. Propisi koji se primjenjuju

Uredba Europskoga parlamenta i Vijeća (EU, Euratom) br. 966/2012 od 25. listopada 2012. o financijskim pravilima koja se primjenjuju na opći proračun Unije (SL L 298, 26. 10. 2012., str. 1)

Uredba Komisije (EU) br. 1268/2012 od 29. listopada 2012. o pravilima provedbe Uredbe Europskoga parlamenta i Vijeća (EU) br. 966/2012 od 25. listopada 2012. o financijskim pravilima koja se primjenjuju na opći proračun Unije (SL L 362, 31. 12. 2012., str. 1)

Uredba Europskoga parlamenta i Vijeća (EU, Euratom) br. X/2013 od XX. mjeseca 2013. kojom je osnovan Program Kreativna Europa (2014. – 2020.) što se odnosi na provedbu programa potpore europskom kreativnom sektoru (SL L XX, XX. mjeseca 2013, str. X)

13.7. Kontakti

Za sve dodatne informacije kontaktirajte, molimo Vas, sa svojim deskom Kreativne Europe:

http://ec.europa.eu/culture/media/contacts_en.htm.

Kontakt u Agenciji:

EACEA-MEDIA-FESTIVALS@ec.europa.eu.

Imate li tehnički problem vezan uz elektronički obrazac, molimo Vas da pošaljete upit dovoljno prije roka za predaju projektnih prijava: eacea-helpdesk@ec.europa.eu.